**核心课程：圣经神学**

**第五课：从伊甸园到新耶路撒冷**

# 导论

什么样的地方会被称之为“圣地”？到底有没有“圣地”这回事儿？“圣地”是指某个教堂建筑物吗？是指某个具体的地方吗？是因为那个地方在历史上很有意义吗？对“猫王”的粉丝来说，“猫王”吃过午饭的地方可以称之为“圣地”。但是对基督教信仰来说，“圣地”是哪里呢？为什么教会的建筑物有时候被称为“圣所”？我们也有朋友称去耶路撒冷或者以色列旅游为“圣地之旅”，或者罗马、土耳其是“圣地之旅”，他们这样说对吗？

“圣地”的原意是指与上帝相关、与神相连结的地方，这并不是一个现代人的概念，圣经中就有“圣地”这个主题。我们今天会从圣经中看到，“神所在之地”这一概念贯穿着圣经的叙事主线。我们首先要将圣经中关于“神所在之地”这一主题的经文连贯起来，思考“神所在之地”的所有相关经文和概念。然后，我们使用前面所说的圣经神学工具来帮助我们理解这一概念的含义。最后，我们从这些含义中得出一些应用和结论。

现在，请你把圣经拿出来并且翻到最后两章，也就是启示录21章和22章，这是启示录这卷书的末尾。在末尾，作者约翰讲到最后一个异象，在21:1-3他这样介绍这一异象：

1我又看见一个新天新地；因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。2我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。3我听见有大声音从宝座出来说：“看哪，神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民。神要亲自与他们同在，作他们的神。”

这里讲到有一个新的“圣城耶路撒冷”将从天而降，降临到这个新的天地中。然后有声音宣告说什么？神要住在里面，神要与人同住在这座新的圣城里面。这是圣经叙事主线的结尾，约翰所勾画出的是一个“圣地”的画面，而这一“神与人同住”的圣地画面却和圣经一开始、第一卷书遥相呼应。让我们把圣经翻到开头：创世记。

# 查考经文

## 伊甸园

在创世记1-2章，我们看到神创造一切，祂创造了伊甸园，“耶和华的园子”，用于给神所创造的人居住，神也在园子里与人同在和相交。伊甸园是神第一个与人同在的居所。创世记3:8描述神在园中行走并且与人谈话，同样的词汇被用在利未记26:12、申命记23:14，以及撒母耳记下7:6-7。创世记2:15说，神将亚当放在这园子里，并且叫他“**修理、看守**”。借着这个命令，亚当敬拜神，亚当是一个敬拜的祭司，因为亚当根据神的话语服事祂，同时保护这“园子”也就是神所居住的所在、使之洁净。

## 堕落（创世纪3-11章）

但亚当在他所承担的责任上失败了。他没有能够保护好神居住的园子，他允许撒旦的谎言破坏了神原本的计划和设计。因为亚当失败，那“圣所”（园子）也因此失效。不仅如此，更重要的是亚当和夏娃失去了他们作为神所创造的祭司敬拜和事奉耶和华的角色，他们从“圣所”中被赶出去了。“他们不再能够直接进到神面前；不再生活在圣殿-园子中。更重要的是，他们的行动危害了神要将整个大地变成神圣的园子-城市这个蓝图的实现。本来要将神的居所扩展到大地的人，现在被排除在神的同在之外。”[[1]](#footnote-1)

然后我们知道创世记剩下的经文中发生了什么。人类不但没能成为神形象的代表者而充满地面，相反他们中间充满了邪恶和暴力。神于是透过挪亚的一家而“重造”了世界。“虽然洪水退去标志着一个新的开始，但人类的本性并没有改变。人类仍然倾向犯罪、污染世界。”[[2]](#footnote-2)

正如亚当，挪亚的后代没能遵行神的命令。在创世记11章出现具有讽刺意义的一个画面，人类不愿意充满和治理地面，而是想要聚集在一起建造一座城、一座塔顶通天的城，目的是让人类不至于分散和遍满地面。这是对神所设立的计划的一个彻底反动。神的计划是要让整个地面充满祂的百姓，从而使地成为他的居所，而人造巴别塔的目的则是要靠着自己到神那里去、拒绝充满这地。圣经学者亚历山大这样说：“巴别代表与神的意图相反，人们刻意将神所赐予的所有都集中来建造一个让神显得多余的社会。……根据神开始时的创造计划，巴别的论述有力地提醒我们：人类的本质变得多么扭曲。”[[3]](#footnote-3)他接着说：[[4]](#footnote-4)

神原本的蓝图是要整个大地成为圣殿-城市，充满有圣洁或祭司地位的人。可悲的是，亚当和夏娃的行动危害了这一计划的实现。虽然这样，神仁慈和怜悯地展开一个漫长的过程，是设计来扭转这个挫败、完成祂创造的方案的。

## 会幕（出埃及记19章，25-31章）

在创世记12章，也就是巴别塔事件之后，神就寻找亚伯拉罕。我们熟知神对亚伯拉罕、以撒和雅各的应许，这些应许让我们看到神想要与他的百姓同住。透过这些族长，神在一个又一个小小的祭坛面前、圣所当中与他们相交。最明显的两个例子是创世记22章（以及历代志下3:1所提及的）摩利亚山，和28章所讲到的伯特利。

随后，我们知道亚伯拉罕、以撒和雅各的后裔最后去到了埃及。在出埃及记一开头，我们注意到从某种意义上来说，以色列人部分地达成了神给亚当、挪亚、亚伯拉罕、以撒和雅各的应许：遍满全地。但是百姓却被法老所逼迫和奴役，于是神就差派摩西作为他的使者，随后神用神迹和大能拯救祂的百姓。在出埃及记19章，神与以色列立约，神称他们为“**祭司的国度，为圣洁的国民。**”他们要成为祭司-君王，实现神赐给亚当和夏娃的命令和应许。但是神要怎么住在祂的百姓中间呢？

神命令他们建造一个特别的帐幕，所以出埃及记的整个后半部分都在用大量的细节描述这个帐幕。我不会花很多时间在帐幕的细节上，但是我们要知道帐幕有三个独特的区域，圣经神学家亚历山大是这样总结帐幕的结构的：[[5]](#footnote-5)

一块屏风形成一个封闭的长方形庭院，在东面有一个入口。在这庭院内有会幕，是分成两部分的大帐幕。从东面进入，帐幕的第一个房间是圣所。在这部分有灯台、陈设饼的桌子和香坛。一对绣上基路伯的幔子将圣所和至圣所分开。至圣所是放有约柜的内室。约柜是个长方形的盒子，有双重作用：既是宝座的脚凳，也是一个柜子。理解为脚凳，约柜将天上的宝座扩展到地上；在这里，神圣君王的脚碰到地上。结果，会幕将天与地联系起来。作为柜子，约柜存放不同物品。最重要的是立约的文件，列出神给以色列人的责任。

越靠近这个脚凳，人就越需要洁净和圣洁。

在此处我们又看到了伊甸园的画面，以及会幕的种种细节如何与神对世界的计划相关。基路伯保护的是至圣所，入口在东面，这让我们想到伊甸园，这个原本亚当要保护和修理的园子（创3:24“**又在伊甸园的东边安设基路伯和四面转动发火焰的剑。**”）圣经告诉我们，至圣所是神要居住的所在，例如在出埃及记25:9; 26:1; 27:9; 38:21; 40:9; 利未记8:10; 民数记 1:50-51; 3:7-8; 4:16; 5:17; 7:1; 9:15等处。最后，当会幕完工的时候，出埃及记40:34-35说：

34当时，云彩遮盖会幕，耶和华的荣光就充满了帐幕。35摩西不能进会幕；因为云彩停在其上，并且耶和华的荣光充满了帐幕。

神的荣耀充满了帐幕，并且停留在帐幕中。所以，当以色列穿过旷野前往应许之地的时候，神的荣耀与他们同在。民数记9:15-17以及22节告诉我们，这种同在在白天是云彩，在晚上形状如火，神与会幕是紧紧联系在一起的。会幕也让我们看到，创造宇宙的神住在一个民族、一群百姓当中，我们下周会进一步看这个方面。

我必须要说明，我的意思并不是说神在地上的出现是受限于一个帐篷。正如前面所说的，约柜被看作是天上宝座的脚凳，这意味着说神并不被会幕所限制。

会幕这一话题有很多的资料可以进一步地挖掘，但是因为时间关系，我们需要继续讲到圣殿。在会幕这个话题上，让我用另一位神学家毕尔的话来总结：[[6]](#footnote-6)

会幕是一个小号的模型，作为一个记号提醒以色列人神荣耀的同在最后会充满宇宙，宇宙才是神荣耀的容器，这个小小的人工建筑物并不是。

## 耶路撒冷的圣殿

在约书亚记18章，我们看到一些支派已经进入了应许之地，并且安居下来，他们于是就在示罗设立了神的会幕。在撒母耳记上4:12-22，出现了悲剧的一幕：神的荣耀离开了示罗，这一事件是由非尼哈的妻子借着给儿子命名以迦博而宣告出来的，借此她说：“**荣耀离开以色列了！**”故事继续往下发展，牧童大卫被膏立为以色列的王，随后以色列人攻下了耶路撒冷，约柜被运进了这个新的城市。神拣选耶路撒冷成为神在地上的新居所，这里也是以色列的王居住的地方。然而大卫留意到这里有一个非常不协调的地方，在撒母耳记下7:1-2，“**1王住在自己宫中，耶和华使他安靖，不被四围的仇敌扰乱。2那时，王对先知拿单说：‘看哪，我住在香柏木的宫中，神的约柜反在幔子里。’**”大卫意识到，他的宫殿不应当比主耶和华的殿还要豪华。虽然大卫很想为神建造一座宏伟的殿，神却说他要为大卫建立一个“房子”（家室），大卫的儿子会为神建一个“房子”（殿宇）。在撒母耳记下7:8-16：

8“现在，你要告诉我仆人大卫，说万军之耶和华如此说：‘我从羊圈中将你召来，叫你不再跟从羊群，立你作我民以色列的君。9你无论往哪里去，我常与你同在，剪除你的一切仇敌。我必使你得大名，好像世上大大有名的人一样。10我必为我民以色列选定一个地方，栽培他们，使他们住自己的地方，不再迁移；凶恶之子也不像从前扰害他们，11并不像我命士师治理我民以色列的时候一样。我必使你安靖，不被一切仇敌扰乱，并且我—耶和华应许你，必为你建立家室。12你寿数满足、与你列祖同睡的时候，我必使你的后裔接续你的位；我也必坚定他的国。13他必为我的名建造殿宇；我必坚定他的国位，直到永远。14我要作他的父，他要作我的子；他若犯了罪，我必用人的杖责打他，用人的鞭责罚他。15但我的慈爱仍不离开他，像离开在你面前所废弃的扫罗一样。16你的家和你的国必在我面前永远坚立。你的国位也必坚定，直到永远。’”

于是，大卫的儿子所罗门成为建造圣殿的人。列王纪上8:10-11描述了盛典完工后的奉献礼，出埃及记中神的荣耀充满会幕的语言在这里再一次被使用，用来描述神的荣耀如何充满了圣殿。这意味着耶路撒冷的圣殿现在超越和延续了会幕。

因此，圣殿替代了会幕成为神在地上的居所，而伊甸园的意义也在一个稳定的架构中被呈现出来。诗篇78:68说：“**却拣选犹大支派，他所喜爱的锡安山**”，132:13说：“**因为耶和华拣选了锡安，**

**愿意当作自己的居所**”，神拣选了耶路撒冷成为祂的居所。因为神的创造计划是创造一个圣殿-城市并以此充满全地，我们可以看耶路撒冷为神计划的部分实现。诗篇48篇说住在锡安的都是蒙福的，因为神在这里与人同在。

除了前面所说到的诗篇经文，诗篇里还有很多地方讲到耶路撒冷的重要性和神的同在的关联。诗篇120-134就是被用于帮助神的百姓上行到耶路撒冷和圣殿所用的。

**先知预言的圣殿（以赛亚，以西结，撒迦利亚）**

在随后的四百年，虽然有公义的好君王、也有邪恶的坏君王，耶路撒冷圣殿都没有受到太大的搅扰。然而，最后以色列百姓和君王的罪恶积累到一个地步，圣殿被巴比伦人毁灭，百姓则被从应许之地上掳走。以赛亚书第一章浓墨重彩地描述神的百姓本该按照神的计划在圣殿-城市中居住，但现实却和神的计划之间有着鸿沟。然而先知以赛亚的重点却没有放在地上的耶路撒冷城上，而是放在了将来的新耶路撒冷上。在以赛亚书2章，以赛亚展望未来的转变，最后的65章，以赛亚讲出了一个未来的、彻底更新的城市的异象。

不仅仅是以赛亚，其他先知也是如此。例如以西结在40-48章，在以色列被掳、耶路撒冷圣殿变为废墟的情况下，经文却让我们看到神回到得恢复的土地和新圣殿的异象。以西结花了很大的篇幅描述未来理想的圣殿。在48:35，最动人心魄的一句话是神要重新命名这个城市为：“耶和华的所在”。（“**从此以后，这城的名字必称为‘耶和华的所在’。**”）

撒迦利亚同样展望一个神居住的、被更新和改变的城市，请看8:3-8：

3耶和华如此说：我现在回到锡安，要住在耶路撒冷中。耶路撒冷必称为诚实的城，万军之耶和华的山必称为圣山。4万军之耶和华如此说：将来必有年老的男女坐在耶路撒冷街上，因为年纪老迈就手拿拐杖。5城中街上必满有男孩女孩玩耍。6万军之耶和华如此说：到那日，这事在余剩的民眼中看为希奇，在我眼中也看为希奇吗？这是万军之耶和华说的。7万军之耶和华如此说：我要从东方从西方救回我的民。8我要领他们来，使他们住在耶路撒冷中。他们要作我的子民，我要作他们的神，都凭诚实和公义。

就在撒迦利亚的年代，因着以斯拉的带领，神的百姓得以归回耶路撒冷，并且开始重建圣殿。我们在以斯拉记第三章看到，当根基被奠定的时候有的以色列人哭了，因为他们记得旧圣殿的荣耀；他们也同时为之喜乐，他们认为新圣殿是神创造计划的再度实施。但这时候我们却要重新评估神计划的下一步究竟是什么。

【教师考虑：是否有时间解释历代志下36:23，塞鲁士的宣告（以斯拉记1:1）？】

## 耶稣作为圣殿（约翰福音1:14, 2:18-21）

我们在约翰福音的一开头看到，神道成肉身并且住在我们当中。1:14说：“**道成了肉身，住在我们中间，充充满满地有恩典有真理。我们也见过他的荣光，正是父独生子的荣光。**”这是一种圣殿式的同在。耶稣是过去圣殿所期待的完全和荣耀（参考撒下7:12-14，亚6:12-13）。耶稣宣告说，现在开始罪要得赦免唯独透过他，而不再透过圣殿的献祭仪式。这意味着耶稣接替了圣殿的功能。约翰福音2:13-17说圣殿已经不能满足其原本的目的了，圣殿变成了一个买卖的集市。耶稣常常说自己是圣殿的房角石（可12:10，太21:42，路20:17）。在2:18，耶稣甚至告诉犹太领袖说：“**你们拆毁这殿，我三日内要再建立起来。**”为什么呢？因为“**耶稣这话是以他的身体为殿。**” （参考路加福音21章）

## 教会作为圣殿（哥林多后书6:14-18，以弗所书2:18-22）

在哥林多后书6:14-18，保罗很清楚地讲到教会（不是聚会的地方，而是一群人）是神的殿。当我们信靠耶稣的时候，我们就得以与基督联合、与圣殿联合。我们可以参考哥林多前书3:16和6:19所说的“**岂不知你们是神的殿**”，以及以弗所书2:21-22、彼得前书2:5，还有启示录3:12、11-12。保罗所说的不止于此，他看教会为神创造蓝图实施的开始而不是全部。那么保罗所看到的画面究竟是怎样的呢？

我们可以看到希伯来书11章中亚伯拉罕和先贤们的信心是怎样的呢？让我们来看希伯来书11:8-10，以及13-16节：

希伯来书11:8-10这样说：

8亚伯拉罕因着信，蒙召的时候就遵命出去，往将来要得为业的地方去；出去的时候，还不知往哪里去。9他因着信，就在所应许之地作客，好像在异地居住帐棚，与那同蒙一个应许的以撒、雅各一样。10因为他等候那座有根基的城，就是神所经营所建造的。

然后是11章的13-16节：

13这些人都是存着信心死的，并没有得着所应许的；却从远处望见，且欢喜迎接，又承认自己在世上是客旅，是寄居的。14说这样话的人是表明自己要找一个家乡。15他们若想念所离开的家乡，还有可以回去的机会。16他们却羡慕一个更美的家乡，就是在天上的。所以神被称为他们的神，并不以为耻，因为他已经给他们预备了一座城。

亚伯拉罕在等候一座城。希伯来书的作者，就像保罗一样，相信所有信徒在未来必将经历一座城。在12:22，他再一次地提到这座城，称之为“**锡安山，永生神的城邑，就是天上的耶路撒冷。**”随后，他又在13:14重申：“**我们在这里本没有常存的城，乃是寻求那将来的城。**”

## 新耶路撒冷

使徒约翰在启示录中得着了更大的异象，他看到将来会有那么一刻所有的邪恶和不洁净都会从地上、现在的世界中被移除，在21:1-4他说：

1我又看见一个新天新地；因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。2我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。3我听见有大声音从宝座出来说：“看哪，神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民。神要亲自与他们同在，作他们的神。4神要擦去他们一切的眼泪；不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。”

# 叙事模式

## 应许-成就

在讲义上，我列出了应许-成就这一模式，我们也在前面其实已经讲了很多应许-实现是如何成就的。在我们走过这些经文的时候，有一点非常突出、非常清楚：神的计划是神对伊甸园的心意能够完全地实现在新耶路撒冷中。神学家毕尔这样描述：

基督不仅满足了旧约圣殿的意义和功能，也成就了一切指向圣殿而说的预言。不仅如此，基督还成就了圣殿隐含但一直未能成就的意义。基督第一次降临的时候建立了圣殿，并且基督作为圣殿而住在祂的百姓当中，就像神借着会幕住在百姓当中一样，是新创造圣殿的一种放大呈现。最后，在启示录21章中终末形式的圣殿完全、最华丽地放大了圣殿应有的画面。就像我们从远处看，再靠近了放大看地球一样，圣经同样用远处和近处的画面让我们认识圣殿这一主题。

## 预表

还记得我们以前说过什么是预表吗？预表是一个历史性的人、事、物，神在救赎历史中使用他来预表一个将来更清楚、更伟大和更完全的人、事、物。在今天我们所追溯的神学主题中，我们看到下面这些预表：

神将祂的话语赐给亚当，亚当在园子里顺服忠心。然后这一画面所表现的主题同样出现在族长们身上、随后在祭司们身上。但是真正、至高的大祭司则是耶稣基督，他完美地成就了神对亚当的心意。所以预表的线是：

伊甸园 🡪 族长们的坛🡪会幕🡪耶路撒冷圣殿🡪耶稣

## 延续性和不延续性

延续性的一些例子包括了神原本要用他和百姓的同在充满地面，从一开始神就定意要这样做，最后我们在启示录中看到这一点得着了完全的实现。

而这一主题的不延续性，则体现在在耶路撒冷所建立的物质的圣殿上。这就让我们回到了一开头我提的问题：世上有所谓的“圣地”吗？我们需要在耶路撒冷再造一个圣殿吗？我们从这一主题的发展和所展现的不延续性看到正确的答案应该是否定的：我们不再需要一个物质上的圣殿。毕尔这样回答这一问题：

如果我们以为神要成就祂的应许就必须为祂建造一个物质的圣殿，那我们就忽略了耶稣来到世上的就是要来成就这一应许的，而且他将来还会在永恒的新创造中彻底地成就这一应许。所以，即便将来在以色列他们建造了一个物质的新圣殿，这只能够指向未来新创造中基督和神作为圣殿（参见启示录21:22）。所以，把眼光聚焦在一个物质的圣殿上，将其看作是应许的成就，实际上是太多关注眼前、地上的成就，而没有足够地关注圣殿这一画面最终所要成就的。

# 总结在一起

## 神是一个圣洁的创造主

从创世记一开始就很清楚地让我们看到，神是创造主。然而不仅如此，圣经也清楚地展现他是一个圣洁的创造主。他不能忍受自己的圣殿被污秽，这是为什么圣经讲到以色列人进入会幕中不同的部分时需要不同程度的圣洁。神是一个圣洁的神，神的圣洁和荣耀有一天会充满全地。

## 神要与百姓建立关系

上周我们也讲到这一点，神与百姓建立关系的方式是圣约。借着神的所在之处，神决定百姓要在哪里到他面前。亚当在伊甸园，但是他失败了；然后神邀请他们在会幕、在圣殿，最后在基督里，神与我们会面。

## 神要祂的百姓遍满地面

这是圣经一个一致的主题。诗篇充满了这样的画面，然而我们从一开始就就看到这是神的心意：透过神形象的代表者遍满地面，神让祂的圣洁和祂的话语使人顺服祂和归向祂。虽然亚当和夏娃犯罪、虽然咒诅因此临到这地和全人类，神仍然透过圣殿希望让祂的荣耀因此遍满地面。

## 在基督里，神借着圣灵住在教会中

我们是怎么经历会幕式的同在的呢？透过信靠基督，相信基督为我们的罪死了，他又从死里复活，并且作为主治理全地。神的灵降临，并且住在我们里面，就好像神住在伊甸园、会幕和圣殿中一样。神的同在会因为我们对基督和他话语的信靠而在我们的里面越来越充分地得着彰显。

## 教会是圣殿的开始，为要在地上扩展和传播神的同在

这是叙事主线中帮助我们理解基督徒宣教和见证的部分。毕尔这样总结教会的宣教使命：

我们作为一个教会的任务就是要成为神的圣殿，被神的同在充满，以至于我们可以以这样荣耀的同在扩张、充满全地，直到神最后在世界的末了彻底地实现这一目的。这就是我们共同的使命，希望我们在这一使命上合一。

【如果时间允许，还可以讲到圣礼，天国的钥匙，教会作为一个天国的机构】

## 总结

这就是整本圣经中“神居所”的叙事主线，下周我们会看看“神百姓”这一叙事主线在圣经中是怎样的。让我们一起来祷告。

1. T.D.亚历山大，《圣经神学导论》，美国麦种传道会2014年出版，35页。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 同上，37页。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 同上，38-39页。 [↑](#footnote-ref-3)
4. 同上，39页。 [↑](#footnote-ref-4)
5. 同上，42-43页。 [↑](#footnote-ref-5)
6. Beale, Gregory K. “Eden, the Temple, and the Church’s Mission in the New Creation.” Journal of the Evangelical Theological Society 48, no. 1 (March 1, 2005): 5–31., p. 18. 直译自英文。 [↑](#footnote-ref-6)