**核心课程：圣经神学**

**第九课：拜偶像**

# 导论

“拜偶像”这个话题对现代人来说是极其遥远甚至是无法理解的，我们把“拜偶像”和迷信、宗教甚至邪教联系起来，例如希腊神话、民间故事等。但其实拜偶像的实质从来没有离开过我们的文化。

在《诸神的面具》这本书中，提姆·凯勒牧师说：

我们当代的社会和古代的社会在根本上并无不同，每一个文化中都有它们各自的一套偶像，和其“祭司阶层”、图腾、礼仪，而且也有其“神坛” 不论是办公大楼、美浴中心、健身房、技艺工作室或是运动场 人们奉献于此，为了得着美好生活的福气，或为了避免灾害的来到。在我们个人的生活和我们的社会中，或多或少存在着掌管美丽、权力、金钱和成就的神明，但它们的形像是什么呢？ 我们今天可能没有真的向掌管美丽的女神阿芙洛蒂特屈身下拜，可是许多年轻女性却过度地关注自己的身体外观，以至于陷入忧郁症和饮食失调之中；我们今天可能没有真的给掌管生育和财富的女神阿尔特蜜斯烧香，可是当金钱和事业的地位无限上升时，我们就好像是在用孩童献祭一样 为了得到事业上更高的地位和更多的财富与名声，我们就忽略了家庭和社会的需要。

但是世界上其实只有一位真神，这位真神并不代表或包含凯勒所说的那些现代世界追求的东西。这位真神就是创造者、全能的父、天地的主，也是一切可见不可见事物的创造者。只有这位神是配得我们人类敬拜和赞美的。然而，并不是每个人都在敬拜祂，敬拜祂的人也并不是彻彻底底地敬拜祂。

圣经的叙事主线对于敬拜神和用偶像代替神、错误的敬拜，有很多的描述和分析是值得我们去研究和学习的。首先，我们要定义什么是拜偶像，我希望大家对这一点非常清楚。拜偶像就是敬拜任何真神以外的事物，无论是可见的还是不可见的。拜偶像可以是内在的，也可能是外在的。凯勒在《诸神的面具》中这样描述：

偶像就是对你来说任何比上帝更重要的事物，任何比上帝更吸引你的心和你的幻想的事物，或任何你以为可以藉之得到你所想要之东西的事物，但其实那些东西是只有上帝能赐给你的。

格雷格·毕尔则说，拜偶像是“让自己委身于受造界的某个部分超过对那位造物主的委身。”

所以，今天我们来看圣经中关于拜偶像的叙事，最后我们谈到这些古代叙事如何应用在我们这些现代人身上。

# 以赛亚的宣告（以赛亚书6:9-13）

请大家打开圣经，翻到我们非常熟悉的以赛亚所发出的预言，在以赛亚书6章。虽然拜偶像并不是从这段经文开始的，但是借着这段经文我们可以追溯和了解拜偶像的历史。让我们一起来读这些经文，在8-13节。

8我又听见主的声音说：“我可以差遣谁呢？谁肯为我们去呢？”我说：“我在这里，请差遣我！”9他说：“你去告诉这百姓说：你们听是要听见，却不明白；看是要看见，却不晓得。10要使这百姓心蒙脂油，耳朵发沉，眼睛昏迷；恐怕眼睛看见，耳朵听见，心里明白，回转过来，便得医治。”11我就说：“主啊，这到几时为止呢？”他说：直到城邑荒凉，无人居住，房屋空闲无人，地土极其荒凉。12并且耶和华将人迁到远方，在这境内撇下的地土很多。13境内剩下的人若还有十分之一，也必被吞灭，像栗树、橡树虽被砍伐，树墩子却仍存留。这圣洁的种类在国中也是如此。

神差派以赛亚去向以色列宣告审判的信息。为什么神要审判以色列呢？这是因为以色列拜偶像。拜偶像是以赛亚书1-5章中描述的以色列所犯的主要罪行，例如2:8、2:18-19、2:20等。然后在第六章，出现了一段对神圣洁属性的赞美（1-5节），然后神宣告赦免了以赛亚（5-7节），然后以赛亚被交托以向耳聋、眼瞎的以色列宣告神话语的责任（8-10节），最后11-13节描述这一审判所带来的果效。

这时候我们会好奇为什么神要差派以赛亚去做出宣告？因为神自己也说了，他们的心是会继续刚硬的、他们会继续犯罪的。这就让我们很难明白。但是我们首先要明白这段经文发生在圣经叙事的哪个阶段。在这段经文出现的时候，以色列犯罪、再犯罪、再犯罪、再犯罪，最后神向整个民族做出了“有罪”的审判。我们知道神是完全圣洁的，现在他要审判以色列不圣洁的罪、拜偶像的罪。

虽然我们在这段经文中没有看到“偶像”这个词，但是把偶像的概念却藏在经文中。请留意这里面所使用的语言：以赛亚本来要向以色列人民去讲一段话，他们应当听，但是其实他们是不听和不想理解的，他们听却听不进去、看却看不进去，换句话说，他们是眼瞎和耳聋的，而在整本圣经中，“耳聋眼瞎”通常被用来指向拜偶像。

在42章，以赛亚讲的更加直白，看17-20节：

17倚靠雕刻的偶像，对铸造的偶像说：你是我们的神；这等人要退后，全然蒙羞。18你们这耳聋的，听吧！你们这眼瞎的，看吧！使你们能看见。19谁比我的仆人眼瞎呢？谁比我差遣的使者耳聋呢？谁瞎眼像那与我和好的？谁瞎眼像耶和华的仆人呢？20你看见许多事却不领会，耳朵开通却不听见。

然后在43:8和10节，以赛亚说：

8你要将有眼而瞎、有耳而聋的民都带出来！……10耶和华说：你们是我的见证，我所拣选的仆人。既是这样，便可以知道，且信服我，又明白我就是耶和华。在我以前没有真神；在我以后也必没有。

然后是44:8-20：

8你们不要恐惧，也不要害怕。我岂不是从上古就说明指示你们吗？并且你们是我的见证！除我以外，岂有真神吗？诚然没有磐石，我不知道一个！

9制造雕刻偶像的尽都虚空；他们所喜悦的都无益处；他们的见证无所看见，无所知晓，他们便觉羞愧。10谁制造神像，铸造无益的偶像？11看哪，他的同伴都必羞愧。工匠也不过是人，任他们聚会，任他们站立，都必惧怕，一同羞愧。

12铁匠把铁在火炭中烧热，用锤打铁器，用他有力的膀臂锤成；他饥饿而无力，不喝水而发倦。13木匠拉线，用笔划出样子，用刨子刨成形状，用圆尺划了模样，仿照人的体态，做成人形，好住在房屋中。14他砍伐香柏树，又取柞树和橡树，在树林中选定了一棵。他栽种松树，得雨长养。15这树，人可用以烧火；他自己取些烤火，又烧着烤饼，而且做神像跪拜，做雕刻的偶像向它叩拜。16他把一分烧在火中，把一分烤肉吃饱。自己烤火说：“啊哈，我暖和了，我见火了。”17他用剩下的做了一神，就是雕刻的偶像。他向这偶像俯伏叩拜，祷告它说：“求你拯救我，因你是我的神。”

18他们不知道，也不思想；因为耶和华闭住他们的眼，不能看见，塞住他们的心，不能明白。19谁心里也不醒悟，也没有知识，没有聪明，能说：“我曾拿一分在火中烧了，在炭火上烤过饼；我也烤过肉吃。这剩下的，我岂要作可憎的物吗？我岂可向木墩子叩拜呢？”20他以灰为食，心中昏迷，使他偏邪，他不能自救，也不能说：“我右手中岂不是有虚谎吗？”

以赛亚在很清楚地告诉我们这个概念：**即便他们拥有肉体的眼睛，拜偶像的人却没有属灵的眼睛；即便他们拥有肉体的耳朵，拜偶像的人却没有属灵的耳朵。**为什么会这样呢？请看诗篇115:4-8，这里和135:15-18非常相似：

4他们的偶像是金的，银的，是人手所造的，5有口却不能言，有眼却不能看，6有耳却不能听，有鼻却不能闻，7有手却不能摸，有脚却不能走，有喉咙也不能出声。8造他的要和他一样；凡靠他的也要如此。

这里又给了我们一个关键的概念：**如果我们敬拜偶像，我们就会变得越来越像偶像，偶像的形象会毁坏我们原本拥有的、神的形象。**这也是以赛亚对以色列所宣讲的信息：“以色列啊，你们敬拜偶像而不敬拜独一真神。好吧，如你们所愿，我给你们的审判就是你们会在属灵上效法你们的偶像、对神的话语麻木，越来越拥有你们敬拜的偶像的生命。你们会有眼睛却看不见、有耳朵却听不进去。”

格雷格·毕尔是这样说的：

在6:9，透过以赛亚神告诉拜偶像的百姓说，你们会变得和你们不愿放弃的偶像一样。在10节，他告诉以赛亚透过他的宣告使百姓更像他们的偶像。这和旧约中“以眼还眼”的教导是一致的：人们借着他们所犯的罪得到他们配得的刑罚。

前面说了，以赛亚书的经文并不是整本圣经的开头，我们是从中间开始的。现在，让我们回到开头，然我们思想以色列百姓中第一个重大的集体拜偶像事件是什么时候发生的。谁可以告诉大家？

# 金牛犊（出埃及记32章）

神对以色列的审判和责备并不是从以赛亚书开始的，正如前面所说，以色列的拜偶像是累积的、一贯的和持续的犯罪，包括百姓和官长，直到以赛亚书的时期。事实上，如果我们追溯以色列的历史，我们会发现拜偶像在以色列成为一个上帝带领的民族之后很快就发生了。以色列在埃及本来受到法老的奴役和捆绑，神却拯救了他们、把他们带出了埃及。出埃及记1-14章告诉我们这一伟大的救赎事件。在19-20章，神为祂的百姓建立基础、告诉他们成为神的百姓意味着什么：他们要向整个不认识神的世界彰显神的荣耀和神的性情。为了让以色列能够达成这一使命，神赐给他们律法，也就是摩西十诫。十诫的头两条就很清楚地告诉百姓，他们应当敬拜这位真神。为什么？因为这位真神拯救了他们，为了教导百姓什么是正确的敬拜，神清楚地告诉他们不可以用任何画像、塑像或雕像以及其他受造物来代表神。

但是以色列人迅速地陷入神禁止的罪中。从经文的描述来看，以色列人是想用金牛犊来代表耶和华，并且真诚地认为他们的确是在敬拜耶和华，但是他们敬拜的方式却是用可见的偶像。他们根据自己的想象、愿望和喜好设计了神的形象并且敬拜它。后来怎么样？以色列人就的确成了他们所敬拜的偶像。神称以色列为“硬着颈项的”百姓（出埃及记32:9; 33:3, 5; 34:9；申命记9:6, 13; 10:16; 31:27）。这是一个很奇怪的词组，但却很有讽刺意味，神好像是在说以色列就像是一个悖逆的牛犊，他们敬拜金牛犊、也变得像牛犊。就像一个悖逆固执的牛不愿意走正确的方向一样，拜偶像的以色列就是“硬着颈项”的牛。

圣经学者毕尔在解释这段经文的时候说：

第一代以色列人并没有字面意义上地变成金牛犊，好像石化僵硬了，但是他们的行为是不受上帝控制的，就像硬着颈项的牛一样，因为他们在属灵上变得像他们所敬拜的牛犊邪恶的样子。他们敬畏什么，就会变成什么样子，而这种转变则给他们带来毁灭。

我们从以赛亚书开始，以赛亚书所写的是一个出了埃及的以后的以色列，但是神依然在责备他们拜偶像的罪，神说他们有耳朵却不听、有眼睛却不看。他们越来越像自己所敬拜的偶像。如果我们这时候再回看他们当初所敬拜的偶像，会发现这是一脉相承的，同样的模式反复出现。百姓敬拜僵硬的金牛犊，他们也成了硬着颈项的百姓。

我们在其他的圣经叙事主线中也看到，这对以色列来说是一个很难胜过的教训。在以色列进入迦南地之后，他们仍然被拜偶像的罪所缠绕，也与周边拜偶像的民族互相来往。历代志和列王纪中的君王是按照他们如何敬虔和敬拜神来做出评价的。以色列彰显了神和神的荣耀了吗？以色列按照神所指定的样式敬拜神了吗？他们停止使用自己的“创新艺术”来代替神了吗？答案是否定的。

诗篇106:19-20说：“**19他们在何烈山造了牛犊，叩拜铸成的像。20如此将他们荣耀的主换为吃草之牛的像……**”

列王纪下17:14-15说（参考王上12:25-33）：

14他们却不听从，竟硬着颈项，效法他们列祖，不信服耶和华—他们的神，15厌弃他的律例和他与他们列祖所立的约，并劝戒他们的话，随从虚无的神，自己成为虚妄，效法周围的外邦人，就是耶和华嘱咐他们不可效法的。

何西阿书4:7则说（参考4:16-17）：

祭司越发增多，就越发得罪我；我必使他们的荣耀变为羞辱。

耶利米书2:5和11节：

5耶和华如此说：你们的列祖见我有什么不义，竟远离我，随从虚无的神，自己成为虚妄的呢？……11岂有一国换了他的神吗？其实这不是神！但我的百姓将他们的荣耀换了那无益的神。

从旧约中，我们看到有没有拜偶像定义了以色列的存在意义和价值。当以色列转向偶像时，他们就变得固执、虚无和没有意义，正如他们所拜的偶像一样。这就是他们的过犯。但金牛犊也不能反映故事的全貌，让我们再往回追溯、回到起初的时候……

# 被造是要反映……（创世记1-2章）

我不想在重复地啰嗦了，因为我们在之前的课程中已经很多次地回到这两章经文中。人类受造本来是要反映那位造物主，所以神按着祂的形象创造我们、让我们有祂的性情和样式，并且代表祂治理这个受造的世界、向受造的世界彰显这位慈爱美好的造物主。所以，人类受造是为了反映神的性情、形象和荣耀。这意味着说，要真正地成为人，我们首先要敬拜神，否则的话我们就不会正确地活出人类应有的样式。毕尔说：“所有的人类都会反映他们的敬拜，他们敬拜什么、委身于什么，就会像什么，要么像造物主、要么像受造物。”

但是，人类并没有顺服神在创世记1:27后面经文中所颁布的命令，并没有管理全地，相反，亚当选择要追求自己的荣耀（参考以西结书28章），也就是敬拜自己。亚当在伊甸园里所犯的罪也与拜偶像有关，亚当听从了神以外其他受造物的声音。当亚当不去顺服神、不反映神形象的时候，他等于把别的事物放在神本来的位置上成为他的敬拜对象。所以，亚当犯罪的核心在于亚当转离了神，将对神的敬畏替换为对自己价值和实现的追求。

因为亚当成为一个偶像崇拜者，他就无法完成自己的神圣使命，也不能治理和管理受造物。亚当对受造物的治理和管理原本是建立在他拥有、反映上帝形象这一基础之上的。创世记5:1-3说，亚当的儿子有亚当的“形象”和“样式”，亚当原本也有神的形象和样式，但当亚当犯罪之后，这一形象和样式就被打碎了、亚当也失去了治理的能力。

所以，我们从创世记一开头就看到，我们所敬拜的就是我们所反映的。亚当没有敬拜神反而敬拜自己的私欲，他就被毁坏。以色列也是一样。

# 两约之间

在开头的时候，我说很多人今天并不会向一个塑像去跪拜或敬拜，圣经从旧约到新约的过渡也让我们看到一个文化差异上被架起来的桥梁：虽然偶像的表现不一样了，但是偶像的实质仍然没有变。

在每部福音书里（马太福音13:13-15，马可福音4:12，路加福音8:10，约翰福音12:39-40），耶稣都会引用以赛亚书6:9-10节。以赛亚在对他那个时代的以色列人拜偶像的罪发出警告，耶稣的时代呢？他们虽然没有在拜那时候的偶像，但是他们有别的偶像，他们在敬拜他们的传统，犹太人的律法传统成为他们敬拜的对象。

这时候我们就看到一个预表的工具：以赛亚时代的以色列人不信和因此得到的审判是耶稣时期以色列人更大的不信和拜偶像的预表。

拜偶像的模式在不断地重演，拜偶像的内容也越来越糟糕。在耶稣的时代，以色列人拒绝成了肉身的圣道，他们变得更像原先敬拜的对象：硬着颈项、固执、没有属灵生命，有眼却不看、有耳却不听。在耶稣的时代，以色列的罪没有更少、反而更加严重，他们好像属灵死亡一样躺在人为的传统上，并不是说传统都是坏的，但是他们对传统的持守却是虚伪的。听耶稣是怎么说的（马太福音23:27-28）：

你们这假冒为善的文士和法利赛人有祸了！因为你们好像粉饰的坟墓，外面好看，里面却装满了死人的骨头和一切的污秽。你们也是如此，在人前，外面显出公义来，里面却装满了假善和不法的事。

所以这些以色列人是败坏的，他们成为了他们敬拜的样子。也正因为他们其实敬拜的是假神——人为的传统，他们最后杀了道成肉身的、真正代表神的耶稣基督。为了追求他们自己的偶像，他们除灭了歌罗西书1:15所说的“**那不能看见之神的像**”。

还记得吗？我在开头的时候说，你会成为你所敬拜之物的样子，所以要么得到恢复、要么被毁坏。在约翰福音12章，耶稣说他自己是真光、反映天父的光，所以转向耶稣能够恢复我们应有的人的形象，敬拜耶稣就让我们更像耶稣，也恢复我们应有的“形象和样式”。

# 保罗

故事并没有到此为止，因为拜偶像不仅仅是以色列人犯的罪，也是我们犯的罪，因为所有的人受造都本来是要反映神的形象和荣耀，也是为了要敬拜神。保罗在罗马书1:18-28语气强烈地告诉我们拜偶像的结果是一个人与神的关系遭到破坏，也让一个人与其他人的关系遭到破坏。

但是保罗并没有讲到这里就结束，在罗马书12章，他让我们看到解决这个问题的出路、人类疾病的解药，请看你手中讲义里的表格：

|  |  |
| --- | --- |
| **罗马书1:18-28** | **罗马书12:1-2** |
| 神的愤怒 | 神的慈悲 |
| 不荣耀神或感谢神 | 将自己当作活祭 |
| 玷辱自己的身体。 | 献上自己 |
| 敬拜事奉受造之物，不敬奉那造物的主 | 合理的敬拜 |
| 存邪僻的心，行那些不合理的事 | 心意更新变化 |
| 拒绝神的公义 | 表明神的喜悦 |

保罗在哥林多前书10章使用旧约来告诉哥林多人我们在这里所看到的真理：拜偶像的人就像偶像一样，是在属灵上已死的，因为他们将自己献给了没有属灵活力的偶像。

# 启示录

圣经的叙事以启示录为结局，在启示录我们看到人会成为我们敬拜的对象所拥有的样式。在启示录13章，那些拜偶像的人被称为是“**住在地上的人**”（8:13; 13:8, 14; 14:6-9; 17:2, 8）。圣经学者毕尔指出，这些“住在地上的人”“只能从地上的事物中获得安全感，因为他们相信某个受造物而不相信那位造物的主，他们把受造物当作自己的身份和根本，也因此他们成为了这地上系统的一部分，他们变得越来越像‘地’。因为他们把自己交给地，所以他们也越来越像地，从而成为地上的一部分——‘住在地上的人’。”

# 从偶像崇拜者到神荣耀的彰显者

我们现在查考了关于拜偶像的叙事主线，如果人总是成为我们敬拜对象的样式，那么我们该如何反转这一剧情呢？那些听不见的人怎能听见、看不见的人怎能看见呢？要回答这个问题，我们就要回到以赛亚书6章。在那里我们看到是神洁净了以赛亚，让以赛亚成为圣洁和能够反映神的荣耀。几章之后，虽然给以色列的审判仍然在降临，但以赛亚却给了我们反转剧情的盼望，看29:9-16和18节：

9你们等候惊奇吧！你们宴乐昏迷吧！他们醉了，却非因酒；他们东倒西歪，却非因浓酒。10因为耶和华将沉睡的灵浇灌你们，封闭你们的眼，蒙盖你们的头。你们的眼就是先知；你们的头就是先见。11所有的默示，你们看如封住的书卷，人将这书卷交给识字的，说：“请念吧！”他说：“我不能念，因为是封住了。”12又将这书卷交给不识字的人，说：“请念吧！”他说：“我不识字。”

13主说：因为这百姓亲近我，用嘴唇尊敬我，心却远离我；他们敬畏我，不过是领受人的吩咐。14所以，我在这百姓中要行奇妙的事，就是奇妙又奇妙的事。他们智慧人的智慧必然消灭，聪明人的聪明必然隐藏。15祸哉！那些向耶和华深藏谋略的，又在暗中行事，说：谁看见我们呢？谁知道我们呢？16你们把事颠倒了，岂可看窑匠如泥吗？被制作的物岂可论制作物的说：他没有制作我？或是被创造的物论造物的说：他没有聪明？……

18那时，聋子必听见这书上的话；瞎子的眼必从迷蒙黑暗中得以看见。

然后我们再看以赛亚书32:1，以及3-4节：

1看哪，必有一王凭公义行政；必有首领借公平掌权。……3那能看的人，眼不再昏迷；能听的人，耳必得听闻。4冒失人的心必明白知识；结巴人的舌必说话通快。

52:15则说（同时参考52:8, 10; 66:8,14）：

15这样，他必洗净许多国民；君王要向他闭口。因所未曾传与他们的，他们必看见；未曾听见的，他们要明白。

神会从以色列百姓中带一些人归向祂，神也会从万国和万族中带一些人出来归向祂，神会给拜偶像带来反转。

在马太福音，就在13章耶稣宣告说给那些刚硬之人的审判就是属灵的瞎眼和耳聋之后，他又给听众盼望：神会借着祂的儿子来开人的眼睛和耳朵，请看13:16：

但你们的眼睛是有福的，因为看见了；你们的耳朵也是有福的，因为听见了。

拜偶像之人不但越来越变得像自己敬拜的偶像，他们也在拜偶像的同时亵渎神的形象和性情，他们说自己不明白神的形象，但神说的很清楚：他按照自己的形象造人。神是陶匠、我们是泥土，神能够重塑我们这些拜偶像之人。以赛亚和以西结都讲到了未来会出现的反转。毕尔说：

正是在基督里，原先像这世界偶像的人（罗马书1:18-32）被转变为神的形象和性情（罗马书8:28-30; 12:2; 哥林多后书3:18; 4:4）……这一转变为神形象的工程直到这世界的末了才会结束。到那时，神的百姓会因为基督属灵的达能而复活，因为是圣灵使基督从死里复活的（罗马书1:4），圣灵也会在末了使基督徒从死里复活。……圣灵在我们里头的工作让我们被恢复、敬畏神，并且重现神的形象，神也因此在我们当中得荣耀。

# 应用

这就是拜偶像的故事和拜偶像的反转，我们今天讲的主要概念就是你会成为你敬拜对象的样式，要么毁坏、要么恢复。我们被造是要反映某个形象，看看小孩子如何模仿父母或者人如何模仿自己心目中的英雄就知道了。所以，人要么反映神和身的性情，要么就反映世界中其他的东西。作为基督徒，我们有帮助人成为上帝敬拜者的好消息，我们都曾经是在灵里面已死的和无意义的，但是神借着福音给了我们属灵的眼睛和耳朵，预备我们的心让我们能够敬拜祂。

朋友们，在我们的敬拜上是没有中立的。我们要么敬畏神、要么不敬畏神；要么反映神和神的荣耀、要么以此交换这世上其他的受造物。所以你要问自己的问题是：我在敬拜谁？我在越来越像谁？毕尔说：

我们都是效法者……我们要么像这世界的偶像、要么像神。有的人可能会认为在基督徒生活中可以有一种“中立”状态，有的人认为他们可以有一段时间“中立”——既不读圣经、也不祷告、也不去教会或与其他圣徒相交。但是如果神的百姓这样想、这样做，结果的实质就是他们变得更像世界，而不再像神。

这是为什么保罗在哥林多前书4章和11章都呼吁我们效法他，而他效法基督。在一个地方教会里，透过门训和彼此教导、互相劝诫，我们可以借着彼此效法而效法基督。