**核心课程：研经指引**

**第九讲：福音书、书信、先知著作与天启文学（圣经文体）**

基督是我们的生命，他显现的时候，你们也要与他一同显现在荣耀里。 （西3:4）

# 导论

今天的课与我们的其他一些课略微有些不同，因为要讲的内容很多。在这节课中，我希望向大家介绍福音书、使徒行传、书信还有先知著作以及天启文学的学习要点。看起来比平时更多“满堂灌”的色彩；不过，我保证会有几次暂停的时间让大家提问。

# 福音书（和使徒行传）

尽管将所有四部福音书和使徒行传**放在一起**阅读可以使我们对耶稣、祂的一生以及初代教会有综合和更完整的理解，但是，这些书卷本身的意图是对耶稣和他的跟随者作独立和充分的描述。福音书反映了古代世界的一种文体，称为*bios*，与现代的人物传记有点相似。福音书关注的重点是人物一生中的关键事件以及他们的教导，而不是个人的心理发展。而使徒行传则是“合法化”（legitimization）文体的例子，其意图是为初代教会及其发展辩护、证明其合法性。

尽管福音书是历史性的记述，但其中的内容却并不总是按照时间顺序排列；有时候，它们是按主题组织的。例如，马可福音记载了一连五次的争论（2:1-3:6），而马太福音则将这些材料分散布置在其他事件之间（8-12章）。

尽管福音书各自提供了不一样的记述，但它们都承认耶稣就是那一位神应许要来的弥赛亚。三部福音书，马太、马可和路加（称为“符类福音书”synotics，因为它们在许多地方相似），以“从地上开始向上发展”的方式讲述耶稣的故事，逐步描述并举出证据表明耶稣是弥赛亚。这几部福音书要你在证据的基础上发现耶稣是谁。而约翰则用“从天上降下”的方式讲这个故事。他在第一章开头说的是尚未成为肉身的道如何成为肉身。他对耶稣的展现更直接和明确。这个差异并不表示对耶稣的记述有冲突，而只是采用一个独特的视角，强调他是谁、他完成了什么工作。

使徒行传延续了福音书，记载了那群不成器的门徒最终是如何成为教会的。

尽管几本福音书有许多相似之处，不过，知道一些不同的特点也有助于加深理解。首先，马太福音。

## 马太福音

包括了六段的讲论，都是耶稣的大段教导（5-7；10；13；18；24-25章）。马太福音最关心的是解释耶稣如何成就了弥赛亚预言，以及以色列如何拒绝承认耶稣为弥赛亚。ESV研读版对这些关键主题有很好的解释。引用如下：

马太福音将耶稣理解为君王和弥赛亚，他是神的儿子，来到这个世界向人启示神的旨意，他也有从神而来的权柄。作为神所应许的犹太人的王，耶稣治病、教导旧约真正的含义、呼召人行义、宣告国度降临、同时也解释了神的应许。马太福音用“天国”一词联结起所有这些内容。这个国已经来临，又尚未完全。我们看到，耶稣呼召以色列民族悔改、挑战他们的习俗、表明他对罪和他们的传统具有权柄、同时也呼召他们带着爱心读律法。大多数以色列人拒绝了这个信息，但奥秘在于，尽管遭到拒绝，应许还是成就了。有一天这个国要占据整个世界。到完全的那一天，耶稣要来对所有受造物施行审判，所有人都要看见他的权柄。相信耶稣的人得救，拒绝的则要受审判。

接着来看**：**

## 马可福音

有一点很重要，需要注意，马可福音是最早成书的福音书。我们在马可福音中看到，作者强调的是基督的死与复活。全书四分之一的篇幅聚焦在耶稣生命中的最后一周。还有，马可福音更关注耶稣的行动，而不是教导。马可只记录了耶稣的两段讲论（4:1-33和13:1-37），但却记载了20个神迹故事。最后，马可福音可以理解为以耶稣的权柄为中心，对罪的权柄、对人的权柄、对自然界的权柄、以及对犹太传统的权柄。

接下来是：

## 路加福音

最长的一部福音书。路加大致按照时间顺序组织叙事，其中穿插结合了讲论、比喻和神迹故事。重要的主题包括神的主权、因弥赛亚到来而有的喜乐、基督作为先知的角色、以及用于证实耶稣宣告内容的神迹的作用。最后，路加解释了耶稣如何建立一个新的团体，他称为“这道（路）”，为使徒行传打下了基础，同时也告诉我们，神如何通过被圣灵充满的见证人勇敢的行动，使福音穿透罗马帝国，哪怕遭遇顽固的反对。

然后是：

## 约翰福音

之前我们已经涉及到一些约翰福音的不同特色。这部福音书十分清楚地表示，耶稣是从神那里被差遣来的。与其他福音书慢慢引导读者发现基督的身份、权能和权柄不同，约翰勇敢地直接宣告了这些真理。

约翰福音前三分之二的篇幅，主要记述有关耶稣权能、权柄和身份的七个记号。人们对这些记号的反应各不相同，从拒绝到欢迎都有。这些记号特别强调的是耶稣相比犹太人制度的超越性。这些神迹大多发生在犹太人的节期，指出耶稣如何为那些节庆提供了真正的意义。在这部福音书的末了，不需要这些记号就相信的人有福了。

最后，我们看一下：

## 使徒行传

使徒行传解释了耶稣基督的福音为什么以及如何传开，甚至传到外邦人中。重要人物有彼得、司提反、腓力和保罗。主要有两种讲论的形式，一种是布道，用以呼召人相信福音，还有一种是护教性论辩，用以解释基督教信仰。这卷书的结尾是一个胜利宣告，福音到达了罗马，即便那些跟随基督的人遭到不公正的待遇和肉体的逼迫。

以上是对福音书和使徒行传一个极简单的概述。我的目的是想给各位提供一个研习这些书卷的起点。

【在我们继续之前有没有问题？】

# 书信

理解如何学习书信是很重要的，因为27卷新约书卷中有21卷是书信。其中保罗书信十三封，使徒约翰有三封，使徒彼得两封，雅各和耶稣的兄弟犹大各一封，还有作者不明的希伯来书。

大多数书信由三部分构成（请看单张）：（1）开头；（2）主体部分；以及（3）结尾。开头通常是四部分：（1）写信人（比如，保罗）；（2）收信人（比如，哥林多人）；（3）问候（比如，“愿恩惠平安临到你们”）；以及（4）祷告（通常是感恩）。并不是所有的书信都遵循这个模式。例如，希伯来书就没有注明写信人，也没有说收信人。

考察新约书信的主体部分，我们会发现总体上没有任何特定的模式。因此我们需要小心地分别寻索每一封书信的思想脉络。保罗书信和希伯来书有很仔细的逻辑演进，而约翰一书采用不断重复回到相同主题的方式。雅各书则采用了一种令人联想起箴言的风格，集合了有关许多主题的简短教导，但没有清晰的结构。

书信的结尾部分差异很大。保罗常常提到旅行计划、祷告请求、最后的教导以及祝福。

我们还需要记得一点，书信是在基督复活之后写作的，所以相比福音书，书信对基督的死和复活的含义有更深刻的反映。

在整个教会历史中，书信在基督教教义和神学的形成过程中扮演了主要角色，正是因为它们阐述了关于神的十架救赎之工的许多重要主题。另外，它们的重要性也体现在帮助我们理解旧约。通过学习书信中直接间接引用的旧约经文，我们得以看见神如何在基督里成就了他在旧约所作的应许。

在解释书信的时候，我们需要尝试理解最初的读者所面对的特定环境。例如，在加拉太书中，我们看到保罗是在回应一些颠倒福音的敌对者。要理解这卷书，我们就需要理解加拉太人面临的环境，即，他们被人引诱退回犹太教。

作为今日的书信读者，我们也面临一个最初读者没有的缺点。最初的读者很清楚地知道导致作者写这封信的状况，而我们对于环境的了解却是片面和不完整的。读书信就好像是在听一半的电话交谈：我们只听到作者对某间教会所发生情况的回应。当然，我们相信神，因他的良善，已经赐给我们所需要知道的一切，使我们能够充分解释书信并忠心地加以应用。

# 先知著作

提起“先知”，人们通常会想到**预言**未来。但是，实际上先知是从“直言”开始的——对神的子民直言不讳。先知呼召以色列离开罪，他们的功能是显明以色列的不顺服，指出他们的罪如何违背了神的律法，在某些情况下，是指出他们的罪如何由先前的先知预言了。先知是上帝之约的检察官。

不过，接着，先知确实转向预言未来。他们会往前看，作出二选一的应许：要么是拯救，要么是审判。请记得，即便是审判的应许，通常也**暗含了悔改的呼召**，也就是说，如果神的子民真心悔改，实际上就可以转离神的忿怒。

先知著作可以是很困难的文体。困难在于，先知使用许多种文学形式来传达他们的信息：比喻（赛5:1-7）、箴言（结18:2）、哀歌（摩5:1-2）、祷告（哈3）以及叙事（赛36-39）。写作风格也丰富多样——从耶利米的哀伤（8:18-9:1），到以西结令人震惊的宣告（20:21-26），到哈巴谷的疑问（1:12-17），再到阿摩司的讽刺挖苦（3:12）。—[课后可以给大家引用的经文]

先知著作的困难之处还有一个原因，就是他们的预言可以有多重应验，比如以赛亚书7章关于童女/未婚妇人怀孕生子的应许。看起来有一个短期内的应验，是以赛亚的未婚妻，当时还是处女，最终生了一个儿子，也有长期的应验，那就是玛利亚。先知们对历史采用了一个望远镜式的视角：一切东西都好像离得很近。

现在我要给大家一些解释旧约先知书的原则，各位可以看单张：

1. 要分辨直接的上下文——找到整卷书的结构和脉络。
2. 要分辨所使用预言的类别（审判、拯救还是其他性质）。
3. 学习**历史性**（“直言”forth-telling）与**预言性**（“预言”foretelling）内容之间的平衡。
4. 判断作者使用的哪一类语言（诗歌？辩论（在审问中争辩——赛8:16-9:6）？叙事？）在判断作者表达的含义和意图时，文学形式常常非常重要。
5. 将这些文本放在救赎历史中观察（例如，是在被掳于巴比伦之前还是之后）。在这样做的时候，要小心不要把旧约中的以色列与自己的民族或教会作错误的联系。
6. 尝试不要将你的神学架构强加到文本之上（无论是时代论、圣约还是其他架构）。
7. 特别注意某些重复出现和重大的主题，尤其是对两约关系有意义的主题（例如，末世论、圣殿、婚姻和属灵的淫乱、新的生命，等等）。
8. 考察新约作者如何使用你正在学习的经节，或者至少是你学习的这卷书。

在讲天启文学之前，关于以上的内容，**有没有问题**？

# 天启文学

尽管但以理书也有部分属于天启文学，但约翰启示录显然是此种文体篇幅最大的范例。理解启示录的解释原则，就可以同样应用到但以理书；所以我们主要来看启示录。

启示录可能是圣经中引起注释、猜测和解释最多的对象，超过任何其他书卷。在这卷书中，我们会看到天使、魔鬼、龙、新天新地、还有硫磺火湖！**但是这些东西要怎么理解呢？**

许多人读到约翰的记载就很害怕，恐怕启示录都是在写神最终要让人经受的可怕的日子！有些人则否认这卷书的价值，要么认为太难理解，要么认为它不重要，不值得仔细研究。但是，启示录是神话语的一部分，神的话“于教训、督责、使人归正、教导人学义都是有益的”。

这卷书的**背景**对于解释其含义特别有帮助。到约翰写启示录的时候，福音已经传遍了整个亚洲地区和罗马帝国的大部分区域。许多人信主，成为了基督徒。他们想起基督复活以后、升天之前，曾经应许他会再来，在这地上建立神的国度。在此之后，教会就一直在期待、渴望神拯救的大计划最后成就。

但是，在许多人看来，“什么都没有发生”。相反，邪恶的势力日渐强大，教会开始遭受逼迫。这导致一部分人顺从世界的道路，以逃避逼迫和苦难。这也导致其他人开始质疑神持守应许的能力。所以，教会在问：“为什么恶胜过了善？”“神真的关心我们吗？”“他会对我们的苦难做些什么吗？如果可以，什么时候？”这是约翰写作启示录的背景。

**理解启示录的文体也很重要。**这卷书中至少有三种文体：天启文学、预言和书信。

什么是天启文学呢？“天启”（Apocalypse）是一个希腊文的词，意思是“揭开”。我们要理解，启示录的目的不是要混淆或隐藏，而是明确地揭示神的计划是审判地上的恶人，并把那些在基督里忠心的人带进永恒的国度。在旧约中，但以理书是这种文体的代表。**现代**读者觉得充满了奇怪的异象和符号化语言的文本，对于一世纪的犹太-基督徒而言，是一套很熟悉的文学手法。

天启文学也有**先知性**的功能，它会讲到未来要发生的事。旧约中先知的预言通常使用现实性和更直白的语言，而天启文学则使用符号化、高度风格化的语言谈论未来的事件。

不过，启示录中传统的预言更多。这就是为什么约翰在22:18-19说：

我向一切听见这书上预言的作见证，若有人在这预言上加添什么，　神必将写在这书上的灾祸加在他身上；这书上的预言，若有人删去什么，　神必从这书上所写的生命树和圣城，删去他的份。

最后，启示录也是一封书信，写给特定的教会。启1:10-11说：

当主日，我被圣灵感动，听见在我后面有大声音如吹号，说： “你所看见的，当写在书上，达与以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉那七个教会。”

约翰的书信是要传达给七间特定的教会，它的目的是要处理这些教会所面临特别的问题。启示录不是对末世的抽象表达，而是地方教会面临逼迫时可以实际应用的书卷。其中的信息是，我们不要按这世界的风俗，而是要按天国的亮光，来理解我们现在所经受的试炼。

很快讨论了启示录包含的三种主要文体后，我们也要注意**这卷书中没有的文体**，那就是历史。这一点很重要，因为许多人读启示录的时候，把它当成提前印刷出来的历史书或者报纸。但是，我们要记得，启示录描述的事件，有些已经发生了，有些还没有发生。而所有这些事件，都是用天启文学的、或者符号化的措辞表述的，而不是按时间排列的历史叙事。

最后我要说明，并不是所有人都同意以上这种对启示录的解释方法。如果你的信仰是时代论背景，或者是传统的前千禧年背景，那么长久以来你接受的教导是说，这卷书里几乎所有的内容，在开头写给众教会的信以后，都还没有实现，而且其中大部分要按字面意义理解，而不是按形象化的方式理解。你也可能被教导说，这卷书中提到的事件与给予以色列民族的特别应许有密切联系。在国会山浸信会我们不会这样教导，现在我们也没有时间仔细分析这类观点。不过，如果你想要阅读更多材料，以便理解本课程的教导，我就推荐William Hendriksen的《得胜有余》（*More Than Conquerors*, Baker 中文版由天道书楼1993年出版），以及魏司道所著的《启示录研究》（改革宗翻译社中文版免费下载）。这两本书很敬虔，也容易读，列出了各种观点，也说明了本教会如何理解这卷书的理由。

# 总结

今天我们讲了很多种不同的文体：福音书、书信、先知著作和天启文学。需要记得的是，一方面，我们不要惧怕不同的文体，神已经给了我们足够的启示来理解其中的含义，圣灵也会帮助我们。另一方面，对不同的文体需要充分注意其中的差异，适用不同的解释原则。

当我们更多学习圣经，就会发现其中包含了如此丰富的文体，所要传达的信息却是一个连贯的整体，这是神在几千年中的保守，这件事本身就值得我们赞美他。

让我们祷告。