

# 核心课程：研经指引

---

## 第九课：福音书、书信、先知著作与天启文学

基督是我们的生命，他显现的时候，你们也要与他一同显现在荣耀里。（西 3:4）

### 一、福音书（和使徒行传）

1. 马太福音
2. 马可福音
3. 路加福音
4. 约翰福音
5. 使徒行传

## 课程安排

### 第一部分：入门

1. 圣经是什么？它可靠吗？
2. 圣经神学与系统神学
3. 归纳式查经法（上）
4. 归纳式查经法（下）

### 第二部分：圣经概论

5. 学习旧约
6. 学习新约
7. 文体（一）：叙事与历史
8. 文体（二）：诗歌与智慧文学
9. 文体（三）：福音书、书信、先知著作与天启文学

### 第三部分：解释工具

10. 目的与上下文
11. 结构与平行
12. 连接词
13. 重复

## 二、书信

### 1. 三个部分

- 开头
  - 写信人
  - 收信人
  - 问候
  - 祷告
- 主体
- 结尾

### 2. 学习书信

## 三、先知著作与天启文学

### 1. 先知著作的解释原则

- 分辨直接的上下文——找到整卷书的结构和脉络。
- 分辨所使用预言的类别（审判、拯救还是其他性质）。
- 学习历史性（“直言” forth-telling）与预言性（“预言” foretelling）内容之间的平衡。

- 判断作者使用的哪一类语言（诗歌？辩论？叙事？）在判断作者表达的含义和意图时，文学形式常常非常重要。
- 将这些文本放在救赎历史中观察。在这样做的时候，要小心不要把旧约中的以色列与自己的民族或教会作错误的联系。
- 尝试不要将你的神学架构强加到文本之上（无论是时代论、圣约还是其他架构）。
- 特别注意某些重复出现和重大的主题，尤其是对两约关系有意义的主题（例如，末世论、圣殿、婚姻和属灵的淫乱、新的生命，等等）。
- 考察新约作者如何使用你正在学习的经节，或者至少是你学习的这卷书。

### 2、天启文学的解释原则

- 理解背景
- 理解文体（已经发生的和尚未发生的）
- 理解目的
- 存在一些争议