**核心课程：新约概论**

**第廿六讲：君王的再来——启示录**

# I. 简介、背景和目的

希望能带给人无与伦比的力量。我们所希望的，显明了我们所看重的。希望能让我们忍耐到底，它能激发我们爱的行动，并赐给我们追求纯洁和圣洁的意义。

今天上午，我们将学习启示录这卷书，一卷带给神的子民未来盼望的书，因为这卷书的主题是：基督最后的作王。

我想知道，当思想圣经中这最后的一卷书时，你的脑海里会浮现出什么样的景像？这奇特的景像是否会吓到你？也许你认为这是一卷关于黑暗、死亡和最后审判的书。也许你为了要弄清楚未来之事将会如何发生，在过去曾花了很多时间来探究其中的细节。好吧，无论你对这卷书曾经的印象如何，我鼓励你今天再来重新读一读。没错，这卷书确实告诉了我们很多关于未来的事情。但是，这卷书最主要的关切并不在于未来——这就像我给你一幅未来十年你都不准备去的一个地方的地图一样。相反，这卷书的主要信息是关于我们如何正确地确定我们的盼望，以及如何合理地安排我们今天的生活的。这卷非凡无比的书告诉我们，神最终必将得胜。而那些信靠他的人必将永远与他同在。

这一点非常重要。因为如果你把启示录这卷书看作是判断谁是敌基督、或者兽有什么样的标记的书，我认为这卷书将不会对你明天的生活带来什么改变。但是当你开始理解这卷书的真实信息时，你就不可能没有改变。如果这卷书是真实的，那么你会如何来安排今天的生活呢？

## 背景

我们将从一些背景开始。在大约第一世纪的末期，约翰被流放到拔摩岛并写下启示录这卷书之前，福音已经传遍了整个亚细亚省以及罗马帝国的其它地区。就像保罗在歌罗西书1:6节中所写的，福音传到了普天之下，并且结果、增长。许多人相信福音并成为了基督徒。那些相信福音的人知道，在升天之前，耶稣向门徒们作出了这样的应许：他有一天会再来，当他再来的时候他会建立神最后的国度。

然而，后来什么事情都没有发生。相反，罗马帝国的邪恶行径却不断在漫延，于是这一小群的基督徒开始遭到逼迫。第一世纪末期，多米提安（或作图密善、多米田）成为罗马帝国的皇帝。多米提安不同于他的前任者们，这些前任者都是在死后才被人尊崇为神明，而多米提安则公然宣称自己就是神，并强制整个帝国都要崇拜皇帝。由于基督徒拒绝崇拜真神之外的任何人，于是他们发现自己成为了被怀疑和被逼迫的对象，有时甚至要面临死亡的威胁。所以，这让很多人开始怀疑，神美好的应许究竟在哪里。为什么似乎是罪恶胜过了良善？教会还能存活下去吗？神还关心我们吗？他对我们所遭受的患难仍然无动于衷吗？如果他能做点什么，那是什么时候呢？我想知道，你是否也曾经问过同样的问题？

启示录这卷书正是在这样的背景下，为鼓励基督徒坚守忍耐和盼望到底而写的。

## 文体

那么，神的圣灵又是怎么准确地传达出这一盼望的呢？这让我们有必要来讨论一下这卷书的写作体裁。 由于我们最近学习的书卷都是书信，这也是我们都很好理解的一种写作体裁，所以在最近的课程中，我们都没有花太多时间来思考写作体裁的问题。但启示录却是与众不同的。没错，约翰写给了七个教会，所以这是一封书信。但在本质上它还具有启示性的特点。对这封信的许多误解都源于对这一写作体裁的误解。如果你按照足球的规则来踢橄榄球，那会怎么样？当然行不通，是不是？当你阅读圣经中或其他书本中的一段文章时，情况也是如此。你需要了解这种写作体裁的规则，否则你会严重误解它的意思。那么启示录所谓的启示性又是什么意思呢？

“启示”是一个希腊用语，表示“揭示”的意思。写作启示录不是为了让人产生混淆或者迷惑，而是为了清晰地揭示神审判恶人、并保守他国度中的子民得到永远生命的计划。启示性文学体裁是一种先知性的文学体裁，重点讲论未来将要发生的事情。

这些很大一部分源自旧约圣经的奇特异象和符号语言，对于第一世纪的犹太人或者基督徒来说，是相当熟悉的一种文学题材， 而对现代读者来说又会怎样呢？旧约中的预言通常使用现实性的语言，而启示性文学却使用象征性的、高度形式化的词语来谈论过去、现在和未来将要发生的事情。这表明，除非上下文明确提示我们要从字面上去解释，否则启示录都要从象征性角度去理解。这跟圣经中的其他文学体裁非常不一样。

启示录中的事件是真实的，但却是用启示性的或者象征性的词语来描述，而不是用现实性的、按照历史顺序叙事体的方式来描述。整卷书所展示的画面彼此堆叠，都带着相同的主题，一遍又一遍地重复展现，从而构成了这卷书的整体结构。要想弄清楚启示录这卷书的结构，最重要的一件事就是要认识到，这卷书被分成了七个独立的段落。而且这些段落并不是按照时间顺序和线性关系展开，而是交替出现，并以一种并行的方式渐进展开的。从历史的角度来看，每个段落都从基督的第一次降临开始，并以他的再来作为结束，从而覆盖了整个教会时代。最后几个段落更向前进展，以最后的审判和新天新地作为结束。

## 结构

**教会和世界**

第1-3章 世界中的教会（七灯台）

每个教会代表对世界的一种回应。

通篇都有提到基督的再来，但没有正式谈到最后的审判。

第4-7章 教会经历试炼和逼迫（七印）

第6印是一幅最后审判的画面，而第7印则是寂静，在旧约中，这象征着对不敬虔之人进行审判之前的沉默。

第8-11章 教会蒙保守并得胜（七号）

神对世人、包括对教会中的不信者施行审判的异象。第7号是最终得胜的宣告：神将得胜。

**基督和龙**

第12-14章 基督遭到龙和龙的同伙（七兽）的抵抗

以基督的降生开始，以最后审判的场景结束。启14:14。

第15-16章 对恶人最后的审判（七碗）

同样，这个段落以最后的审判结束：“成了”，启16:17。

第17-19章 巴比伦的倾倒和兽的沉沦

这个段落向前更进一步，从对巴比伦和兽的最后审判，一直到羔羊的婚筵。启19:7。

第20-22章 龙的灭亡和基督的得胜

当然毫无疑问，最后的这个段落以新天新地作为结束。[[1]](#footnote-1)

约翰用这七个异象分别揭示了整个教会历史的不同阶段，而每个时间段都有不同的角度和重点。虽然它们是渐进发展的，但从根本上来说，它们并不是按时间顺序，而是按强烈度和终极性向前推进的。

【到目前为止，有任何问题吗？】

好。现在我们就开始学习这卷书。我们将从前面几章开始，然后通过学习七个循环中的一个，并以此作为其他循环的参照，最后再对本书做个总结。

# II. 作为书信的启示录

这卷书一开始是以书信的形式，写给分散在现代土耳其中的七个教会的。约翰写给每间教会的信所采用的模式，通常包括称赞、责备、解决之道、不悔改的结果、还有应许。我们将拿以弗所教会和老底嘉教会为例进行说明。

**以弗所（2:1-7）**：约翰称赞他们的好行为，他们的劳碌和忍耐。他责备他们“**把起初的爱心离弃了**”。在神学教义上，他们是警惕的，但在彼此的关系上，却是冷淡的。他呼吁他们要行起初所行的事。他们若不悔改，主就要把他们的灯台从原处挪去。

接下来我们跳到3:14节。

**老底嘉**：不管怎样，在所有教会中，这间教会因为他们所受到的责备而备受瞩目。他们并没有像其他教会（除了撒狄）那样受到称赞，而是因他们像温水一样的不冷不热，受了责备。他们不知道自己灵里的贫穷。他们认为自己做得很好。他们被劝要买火炼的金子，叫他们真正的富足；又买白衣穿上，叫他们赤身的羞耻不露出来；又买眼药，使他们能看见。他们若不悔改，基督就要把他们从口中像温水一样地吐出去；他们若得胜，就必和基督一同坐在他的宝座上。

这卷书到目前为止的这个段落的体裁是一封书信，而不是启示作品。所以我们偏向于从字面意思来理解。这样，最好把这七个教会理解为实际存在的教会，而约翰就是向这七个教会说话的。但是，我们把这其中所提到的问题，看作是教会历史上不同教会中存在的问题，这也是合宜的。我们还应该注意到，在这些教会当中，每个教会的开始都首先描述了基督的身份；每个教会也都被告知，他们若胜过了他们所面临的挑战，就会有什么样的美好会临到他们。我们应该思考约翰给这些教会的警告，并为我们教会容易犯的约翰所提到的那些错误而竭力悔改。而让我们感到欣慰的是，就算是满有瑕疵的教会，基督也会藉着他们来作工以建立他的统治。

然而到了第4章的时候，场景却突然改变。约翰也从写给七个教会的信，被一下子带入到了一幅关于基督以及基督为我们的未来所预备的宏伟异象之中。4:1节：“**此后，我观看，见天上有门开了。我初次听见好像吹号的声音，对我说：“你上到这里来，我要将以后必成的事指示你。**”在今天早上余下的时间里，我们将跟随约翰的脚踪，一同踏入神宝座的所在里。

# III. 宝座

第4章第2节，约翰“**被圣灵感动**”，首先看见的是“**有一个宝座安置在天上，又有一位坐在宝座上。**” 现在所展现的这幅场景为理解这卷书余下部分的内容提供了整体的框架。3-8节说：

看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。宝座的周围又有二十四个座位，其上坐着二十四位长老，身穿白衣，头上戴着金冠冕。有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是　神的七灵。宝座前好像一个玻璃海，如同水晶。宝座中和宝座周围有四个活物，前后遍体都满了眼睛。第一个活物像狮子，第二个像牛犊，第三个脸面像人，第四个像飞鹰。四活物各有六个翅膀，遍体内外都满了眼睛。

后面我们读到，那二十四位长老把他们的冠冕放在宝座前，说（4:11）：

我们的主，我们的神，你是配得荣耀、尊贵、权柄的，因为你创造了万物，并且万物是因你的旨意被创造而有的。

这是万有的中心。历史并不是依循一连串跟个人无关的化学反应而发展。宇宙也不是偶然和随机形成的。在万有的中心有一个宝座，在宝座上有一位满有权能的神统治着这个世界。接下来约翰要告诉我们许多有关未来的事情。但他想要我们在一开始就要清楚知道这一点。

万有的中心是一个宝座——神的宝座。我们蒙召不是为了别的，而是为了完全信靠那位坐在宝座上的神。这个世界以及世上所有的人都不是在凯撒的手中。我们也都不在任何政府、老板、或者家人的手中。如果我们是信靠被杀之羔羊的基督徒，那么我们就是在那位用羔羊的血买赎了我们的神的手中。所以，未来并非毫无意义。未来也并非无法知晓。未来也并不是像笼罩着死亡气息那样的悲惨和虚空。不，对于基督徒来说，因着这个宝座，他们的未来充满了光明。相信神必施行他完美的统治。

# IV. 狮子，坐宝座的羔羊

然而，约翰不只看见了坐宝座的神，还听见有人提到了狮子。5章5节：

长老中有一位对我说：“不要哭！看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能以展开那书卷，揭开那七印。”

然后约翰转过身，看见的不是狮子，而是羔羊。他说道（5:6）：

“我又看见宝座与四活物并长老之中，有羔羊站立，像是被杀过的。”

想象一下，当约翰看见的并不是狮子而是像是被杀过的羔羊时那种惊讶的表情。羔羊！被杀的羊羔！坐在神宝座上被杀的羔羊！是那位长老弄错了吗？想到过被杀的羔羊就是狮子吗？ 长老没有弄错，羔羊和狮子本就是同一位。受苦的仆人就是荣耀的主。这位羔羊就坐在神的宝座上。实际上他就是神，他要被当作神接受敬拜。

顺便提一句，这种模式将贯穿整卷书。约翰**听见**一件事，约翰又**看见**另一件事，其实它们都是同一件事——一些充满神学意义的事。在启示录这卷书中出现了太多这样的例子。我们只看其中的一个例子，往前翻到第7章。在第4节中，约翰**听见**“**以色列人各支派中受印的数目有十四万四千**”，然后在第9节我们读到，“**此后，我观看，见有许多的人，没有人能数过来，是从各国、各族、各民、各方来的。**”以色列十二支派和从各国、各族、各民、各方来的人，其实是指同一件事。视觉在听觉之上增加了另外一个维度，而这两件事其实是指同一件事，这样的事实具有巨大的神学意义。这个来自不同民族的教会是以色列的新子民，是这个民族的国家最终所指向的。

现在让我们重新回到第4章。第四章强调的是：羔羊，唯有羔羊，能以展开那封着的神的书卷。唯有他有权柄施行审判和救赎。唯有他买赎了这群被救赎的族类。

稍后，我们将从七印、七号、到七碗这个渐进发展的模式，从头到尾走过一遍有关审判的主题。但现在让我们先停在这里，思考一下我们在第5章中所看到的信息。

当施行审判的时候，唯有羔羊在掌权，也唯有羔羊能够拯救和保护被赎之民脱离这些审判。你知道我之前提到的144,000之圣徒中有多少人能站在羔羊的四围吗？不是143,999，而是144,000。十二个支派乘以十二，再乘以一千。这个数字代表着完全。没有一个神的子民被离弃。也没有一个神的子民失落。所有神所拣选的人都受了印记，并蒙保守得以脱离神的愤怒。羔羊必将保守那些用他的血所买赎的人。

我们在这卷书中看到，未来将有可怕的事情发生。然而就算是在审判中，神仍在掌权，他所做的都是为了那些属他之人的益处。**在启示录这卷书中，盼望并非在于没有遭受患难，而是在于患难之中所彰显的神的良善和主权。**这就是我们在这卷书的开头所看到的信息。神在掌权，我们可以完全信靠他。

现在我们就来看审判。第6章第1节。

# V. 神的审判

约翰告诉我们说，“**我看见羔羊揭开七印中第一印的时候，就听见四活物中的一个活物，声音如雷，说：‘你来！’我就观看，见有一匹白马；骑在马上的，拿着弓，并有冠冕赐给他。他便出来，胜了又要胜。**”（6:1-2）

正如我在前面提到的，第6-16章的事件并不是按照历史先后顺序进行叙述的。如果是按照历史顺序叙述的，我们就会碰到一些相当严重的问题。毕竟，在揭开第六印之后，我们读到，“**天就挪移，好像书卷被卷起来；山岭海岛都被挪移，离开本位。**”（6:14），此时，我们又怎能想象第7章及其后的章节所描述的事件还能得以发生呢。如果我们把这些审判当作线性叙述的事件，那么剩下的几个审判根本就不可能发生。

相反，正像我在前面提到的，我们看到的是好几个七的循环。每一个循环都涵盖了从耶稣第一次降临到他的再来这段期间的全部历史，只是后面的循环比前面的循环更加的强烈。每个循环都是在描述相同的时期，只是角度不同而已。下面我们只来思考其中的一个循环，就是第8章中的七号，以便让我们对所有的循环都能有所了解。

在第八章，审判开始的时候，地就被火和冰雹烧着了。接着审判越来越剧烈，海的一部分变成血，江河和泉源因着从天上落下来的星而变苦，日头的三分之一，月亮的三分之一，星辰的三分之一都变暗了，蝗虫从无底坑中出来，三分之一的人被杀，最后在11章15节，世上的国成了神的国。

从这一切事件中，我们学到了有关神的审判非常重要的教训。让我们来思考其中的一些教训。首先，我们看到：

**神审判的完全性**（参照11:15-18；22:12）。在七印、七号、七碗的每一个系列中，审判就像一个不断下降的螺旋一样，每一次都比前一次更加剧烈。神的权能无所不在，就算是他所造的地球之外的星体，也要和地球一样同受他的审判：日头变暗，月亮变红，星辰坠落。就是死亡自己也不能隐藏我们逃脱神无所不在的审判（11:18）。

**神审判的终极性**。“**世上的国成了我主和主基督的国；他要作王，直到永永远远。**” 现在的世界必将废去。将会有那么一天，一切都将废去。一切都要降服在神的审判之下。当神施行判断的时候，唯一的回应只有默默无声的赞同和充满颂赞的敬拜。

**神审判的可怕性**。整卷书中，神审判的严厉程度是清晰可见的。经历全能者的审判是一件极其可怕的事情。在那天，每一个人都会感到恐惧战惊。如果这些景象是真实的，我们就不能为了安慰任何人而将这些事说成是不那么可怕的。

**神审判的公义性**。在七号的最后，11:17-18节，二十四位长老向神公义的审判发出赞美：

昔在、今在的主　神，全能者啊，我们感谢你！因你执掌大权作王了。外邦发怒，你的忿怒也临到了，审判死人的时候也到了；你的仆人众先知和众圣徒，凡敬畏你名的人，连大带小得赏赐的时候也到了；你败坏那些败坏世界之人的时候也就到了。

神的审判是完全的、无误的和正当的。神的审判使他必不至羞愧：这是他公义的日子，因此当受赞美。对于今天的我们，这可能都不太好理解，更不用说欣然赞同了。然而启示录告诉我们，有一天，这一切都要成就。神的良善也必将得到证实。

# VI. 神必将得胜

但是这卷书并不止于神的审判。在七印、七号和七碗之后，我们看到了兽的沉沦、巴比伦的倾倒、和基督的得胜作王。向前翻到第20章第11节。

我又看见一个白色的大宝座与坐在上面的，从他面前天地都逃避，再无可见之处了。我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了。

在他的宝座前，撒旦和死了的人都要受审判。在历史上，神一直在掌权作王。

请记住，当约翰写作这卷书的时候，罗马皇帝，这个世界上有史以来最强大之帝国的皇帝，正在命令所有人都要把他们当作神来顺服。拒绝顺服将有可能被处死。约翰，一位即将走完他人生路程的老者，正在一个人迹罕至的小岛上，宣告着对罗马帝国、以及将来所有国家的审判。为什么？因为耶稣就要再来了！他要施行审判。最后的话语权不在住在罗马官邸中的凯撒的口中，而在全能上帝的口中！

# VII. 从一个园子到一座城

这把我们带到了这卷书的最后一个段落。审判过去之后，我们看到了一幅荣耀未来的画面。从创世记第3章到启示录第20章的所有事件，都是在为一个宏伟的恢复做预备，这个恢复将超出我们一切的经验。神正预备一群属他的子民，叫他们与他永远同住。你应当记得，圣经开始于一个叫做伊甸园的园子。然而，随着神的百姓日益增多，到了无以其数的时候，圣经却以一座城，就是启示录第21章的圣城作为结束。

当然，对这个圣城的描述并非始于启示录，而是在旧约中就有了。旧约中神的先知们就已经为约翰在这里所描述的圣城做了预备。在你的讲义中，你会看到在启示录21章和旧约之间的一些类似的经文。以赛亚书65:17描述了新天新地，以西结书37:27和利未记26:11-12宣告神的居所必在他的百姓中间，以赛亚书55:1和撒母耳记下7:14描述了这座城的子民所能得到的供应。我们在整卷旧约中看到了对这座城的真实描述。

你有没有把天堂想象成一座城？可能你对城市有不同的看法，也有很好的理由。就算是圣经，也藉着神对巴别塔、所多玛和蛾摩拉、耶路撒冷以及（在启示录这卷书中）罗马的审判，看这些城市为神所遗弃的地方。当我们知道了这一点，却读到约翰在这最后一个异象、也许是圣经中最大的异象中，他所看到的城的时候，真的让人惊讶不已。他看到的不是一群没有具体形体的人，居住在云彩之中，悠闲自在地躺在那里。不，他看到的是一个全新的创造，最重要的是，他看到了一座城——一座圣城，神的城，神子民的城。

神为他的子民预备了一个比园子好得无比的地方。**这座城是所有神子民的盼望**。约翰是这样子描述它的：

我又看见一个新天新地，因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。我又看见圣城新耶路撒冷由　神那里从天而降。（21:1-2）

跳到第23-25节：

那城内又不用日月光照，因有神的荣耀光照，又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归与那城。城门白昼总不关闭，在那里原没有黑夜。

除此之外，堕落所带来的影响也不再伴随我们，“**天使又指示我在城内街道当中一道生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来。在河这边与那边有生命树，结十二样果子，每月都结果子，树上的叶子乃为医治万民。以后再没有咒诅。**”（22:1-3）

这将是一个荣耀无比的地方！死亡被生命代替（21:4）。黑夜被永恒的光代替（21:23-26）。败坏被洁净代替（21:27）。神的咒诅被神的祝福代替（22:1-5）。这是一座璀璨绚烂的城（1:9-21）。人类的背叛呢？整本圣经中，人类的背叛被描绘成一幅狂怒之海的图像（例如赛57:20，诗89和93）。而在启示录4:6节，我们看到围绕在宝座四围的海是这样子的，“**好像一个玻璃海，如同水晶。**”不再有烦恼。背叛也止息了。可是在这新天新地里，21:1：“**海也不再有了。**”背叛？永远都不再有这样的事了。

这就是这座城的独特构造。在21:16节，它被描绘成一个完美的立方体。有人能想到圣经中另外一个具有这种形状的结构体？【等待答复】

是的！圣殿中的至圣所，圣殿中最圣洁的地方（列王纪上6:20）。当背叛结束的时候，所有神的子民都将永远活在神的面前，永远活在天上的至圣所里。我们都将敬拜他，唯独敬拜他，直到永永远远！

# VII. 总结

好了，该到总结的时候了。最终，我们都将满怀喜乐的得见神的面光。自从万古以先，创世之前，他就如此设计好了。他要擦去你一切的眼泪。所以，来信靠他吧！他的国度就要来到！

神眷顾他所造的世界。他也在掌管着这个世界。他最终也要恢复这一切归向他自己。

新约圣经的启示是神国度的启示。它从对神国度的宣告和福音书中国度君王的到来开始。并在使徒行传中得以不断拓展直到地极。神的国度也在其仆人所写的各样书信中得以延续。这些书信详细介绍了神的国度是如何在地上展现的、谁是神国度的子民、以及他们应当如何行事为人。这些书信还警告说，神的国度将要面临逼迫。但是新约圣经却是以如此清晰响亮的宣告作为结束，就是神的国度，这个藉着羔羊耶稣基督的血所建立的国度，必将得胜。并且这个国度跟这个世界上所知道的任何一个国度都不一样，这个国度将一直存在，直到永远。这留给我们每个人这样一个问题：你是这个国度的一份子吗？你认识这位王吗？你在服侍这位王吗？若是这样，你就会明白约翰为什么会这样结束新约圣经了，就像马太最开始所描述的那样。主耶稣啊，我愿你来。愿你的国降临，愿你的旨意行在地上，如同行在天上。

最后，让我们一起来祷告。

1. 然而你要注意到，整个的得胜开始于教会时代的开端。这就是千禧年，在这期间，撒旦的能力受制于国度的进展。在千禧年结束的时候，撒旦将被彻底打败。 [↑](#footnote-ref-1)