**核心课程：旧约概论**

**第二讲：创世记1-11**

# 导论

欢迎大家回到旧约概论的课堂上，今天我们要讲的是第二课。上周弟兄带大家做了一个旧约的概论，旧约的学习可以帮助我们更多的认识上帝、认识主耶稣基督，从创世纪到玛拉基书的故事主线，以及其中有关的应许。今天早晨，我们要把我们视线的焦点从整本旧约（也就是上个主日所讲的内容）转移到创世记这本书中。我们特别在今天所要分析的是创世记的头十一章。我们会用两次课程的时间来过完创世记，因为创世记是对理解圣经其他书卷和整个圣经中的上帝学而言是非常重要的一卷书。

创世纪如同一颗种子。我们可能会觉得了解一种植物，最好是去观察它的根茎和枝叶，而不是种子。但是从种子身上你会学到一些你从长大成熟之后的植株身上所看不到的东西。我们可以看到最重要的东西，大致可以看到这颗植物将来生长的方向。作为基督徒，我们在观察创造者创造这个世界时所播下的种子、惊叹种子的精巧，对我们现在已经拥有的长大了的世界和人类就会有更加深刻的认识。

所以，我们需要用两次课程的时间来学习创世记。有没有弟兄姊妹可以告诉大家，圣经当中的哪些主题是从创世记1-11当中萌芽出来的，可以举一些例子吗？【等待几个答案】

*（答案可以包括：休息、创造、堕落、咒诅、该隐杀亚伯……）*

大家说的很好。那么，学习这些种子对我们有什么帮助呢？我们为什么不直接进到新约去，了解上帝已经为我们预备好的救恩计划呢？【等待几个答案，下面几个是重要的】

1. 让我们看到上帝如何掌权，有关创造和救恩的线索从一开始就被埋下了
2. 帮助我们理解上帝做事情的意图是什么
3. 用简单的方法来展现一些重要的主题（比如上面提到的例子）
4. 正因为如此，创世记1-11在整本圣经中一次又一次得被引用。

好，假设我们各位在座的都是新手，让我们首先对创世记有一个导论我和介绍。

从写作历史上来说，创世记其实成书于这本书里所写的最后一件事几百年之后。创世记的作者是摩西。对创世记的作者究竟是不是摩西，学界有一些争论，大家可以在手中的讲义里找到一篇文章：《究竟是谁在何时写了摩西五经》，这篇文章介绍了这些争论和为什么我们认为作者是摩西。回到经文本身，在摩西写下这卷书的时候上帝正在做一些非常特别的事情：上帝拣选了他自己的子民要向世界彰显他自己。这些书告诉这些人他们从何而来，背后的原因是什么。更重要的是，上帝要透过他们来对付一个问题，就是罪，以及预示他要怎么去做。

除了写作的历史背景，也就是谁、在何时写了这卷书之外，对每一卷书我也要向大家介绍“**救赎历史中的背景**”，换句话说是要看这卷书在整本圣经的宏大的叙事当中处于什么样的位置。这个宏大叙事将圣经的每一卷书紧密联系在一起：**上帝为着他自己的荣耀，透过他的恩典，他在历史中来救赎、搭救、存留他的百姓。**因此，每个礼拜当我们看一卷书的时候，我们都要问一个问题：“这卷书在救赎历史中处于什么位置？上帝到目前为止做了什么、成就了什么？”

很明显，创世记的头十一章是整个历史的起头。实际上，在进入第三章之前，我们都看不到救恩的必要。但是在第三章中，我们看到我们的先祖怎样将我们一同带入罪中、从上帝的恩典中堕落，以及上帝开启了他的救赎计划，来拯救祂的的创造免于毁灭。每一课，我们都要首先问这个问题：上帝在祂的救赎计划中走到哪一步了？

# 主题与大纲

现在我们回到创世记1-11章。这一部分的主题相当清楚：**上帝透过祂所创造的世界揭示祂的性情。**你手中的讲义里有一个大纲，我希望这个大纲在你自己学习创世记的时候可以对你有帮助。

（你不需要讲解这个大纲，除非时间许可）

1. 创世记1:1-2:3[[1]](#footnote-1)：创造中的头七日
2. 创世记2:4-4:26：人类的起头——两种“后裔”
3. 创世记5:1-6:8：亚当的后裔和他们的罪
4. 创世记6:9-9:29：对罪的审判——毁灭，以及恩典：拯救与再造
5. 创世记10:1-11:9：审判后的人性——依然在罪中
6. 创世记11:10-26：女人的后裔继续犯罪

创世记1-11章讲解的是这样的一个故事（你可以在你手里的讲义里看到这个故事的大纲）：

有一位永远的、自足的上帝，祂单纯依靠自己的命令创造了宇宙，以及充满宇宙的一切，为的是要彰显自己的荣耀。上帝创造秩序的巅峰是祂照着自己的形象所创造的人类。当人顺服上帝、照着上帝的旨意治理世界的时候，他们就最好地彰显了上帝的荣耀，而且也享受与上帝、与彼此的美好相爱关系。但是，我们的先祖却选择想要与上帝同等，悖逆上帝，也惹动了上帝公义的忿怒。他们被上帝从与上帝美好相交的关系中赶出去，他们并没有得到他们所配得的上帝完全的忿怒。不但如此，上帝早已计划了一个将罪的咒诅颠覆过来的方案：祂在蛇的后裔和女人的后裔之间建立对立。在一代又一代的人类当中，罪继续在人的心中发展，而且罪让人类从很坏变成更坏。即便上帝使用了部分的审判（大洪水）也没有把罪结束在这个世界上，对上帝的反叛仍在继续。

很快，我们就会进入圣经的头十一章所揭示的具体的叙事当中。但是在我们进入具体经文的时候，我也希望各位思考一个问题。创世记不仅仅是圣经的历史背景，创世记也是整本圣经的基础。我们在接下去几十分钟里要思考的一个问题是：如果我们的圣经没有创世记1-11章，那么我们对圣经的理解会缺少什么呢？在结束的时候我想听听各位的想法。

## 创世记1:1-25

**有一位永远的、自足的上帝，祂单纯依靠自己的命令创造了宇宙，以及充满宇宙的一切，为的是要彰显自己的荣耀。**

让我们一起来读创世记1:1-5。【读经】圣经第一句话的主语是谁？上帝！创世记首先是关于上帝的一卷书，创造世界是上帝做的事情。创造的故事告诉我们上帝是谁，以及我们是谁。在这堂课中，我建议大家在自己的创世记学习里这样做：总是问自己“这段话告诉我什么有关上帝的事？”只有这样做，我们才能够理解创世记教导我们，相对于这位创造者而言，我们是谁和我们与上帝的关系应当如何。

* 上帝是永恒的。第一节没有解释上帝从哪里来。创世记告诉我们，上帝开始了这个世界，而上帝自己没有开始。
* 上帝是自足的。第一节说，上帝从空虚中创造万有。上帝的话语是如此有能力，以至于“空虚”都要顺服（以赛亚书55:11）。
* 上帝是有权能的。上帝决定的、上帝说出来的，也必然成就。
* 上帝是良善的。在创世记1章里面，上帝七次看着它所造的都说“甚好”。因为上帝是好的。

这是我们在第一章里所学习到的上帝的性情。然后我们在接下去的经文中看到人是怎样的。

## 创世记1:26-2:17

**上帝创造秩序的巅峰是祂照着自己的形象所创造的人类。当人顺服上帝、照着上帝的旨意治理世界的时候，他们就最好地彰显了上帝的荣耀，而且也享受与上帝、与彼此的美好相爱关系。**

让我们一起来读创世记1:26-28【读经】。人的被造是上帝创造的巅峰和冠冕。不像其他的受造物，人在创造次序里有一个独特的地位。让我们看看人和上帝有怎样特殊的关系，以及人在创造世界里有怎样的特殊地位。

我们必须注意到，在26节讲到，人是按照上帝的形象而被造的。上帝在造其他生物的时候都是“各按其类”（1:12, 21, 24, 25）。但是人被造的时候并不是“各按其类”，而是按着上帝的形象，照着上帝的样式。上帝有理性、有智力、有记忆、有伦理、有爱的能力，也建立关系；上帝能够讲话，能沟通自己的想法，等等。这是“按着上帝的形象”的意义所在。我们也因此与上帝有特别的关系，我们能听、能顺服，也能做决定，我们可以跟上帝有关系。同时，按着上帝的形象被造也让人在被造世界里有特殊的地位。我们带有上帝的性情，是上帝造我们的时候放在我们里面的，所以当我们治理世界的时候，我们就是把上帝的荣耀展现在创造的世界里，我们得到的从上帝那里来的命令是向被造的世界展现上帝的荣耀。

在26节和28节，人蒙召来治理这地，你看到了吗？对亚当的工作最好的理解，就是上帝要他使全地都能够像伊甸园一样，伊甸园是人与上帝相交的地方。这是一个属灵的托付，也是一个实质的托付：人被交付做这受造世界君王和祭司的角色。人的角色和呼召可以用哈巴谷书2:14的这句经文来解释：

认识耶和华荣耀的知识，要充满遍地，好像水充满洋海一般。

在第二章，我们看见人是如此之重要，以至于亚当和夏娃被造的故事又被讲了一遍。[[2]](#footnote-2)在人被造的时候，我们看见被造的世界是如此的平安和和谐。

但是我们也要注意，人的掌权治理角色是在更大的君王——上帝——之下的。这是为什么我们看到15-17节上帝给他们的命令：

耶和华上帝将那人安置在伊甸园，使他修理看守。耶和华上帝吩咐他说，园中各样树上的果子，你可以随意吃。只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死。

如果他们不这样做，他们会怎么样？上帝说，“必定死。”

这棵树不是魔法树，不是说他们原来毫无道德准则，一旦吃了树上的果子就会一下子有了道德意识。我们也不要以为这是所谓的“禁果”，上帝放在那里的目的就是为了诱惑亚当和夏娃。不是的！这棵树是一个标志，放在那里提醒亚当和夏娃：虽然他们被上帝授予权柄和自由（是的，自由！他们可以吃园中各样树上的果子），他们仍然不是上帝。透过这棵树，上帝对亚当和夏娃传达这一信息：惟有上帝才是有权柄也有能力分辨这受造世界的善恶的。

为什么创世记1-2章对整本圣经而言如此重要？因为1-2章描述了整本圣经所讲述的我们应该回到的地方。直到启示录21章，我们才看到人和上帝的关系被恢复，上帝完美的百姓回到上帝的领地、处于上帝的治理之下。所以在创世记1章和2章里，你会看见上帝对于两性、对于婚姻、对于工作、对于物质世界的创造、对于治理、对于我们与上帝之间、彼此之间的关系的完美计划。

所以头两章里，我们看到上帝向我们揭示他自己和我们的这些，但是我们也看到有很多东西是缺了的。如果圣经只有这两章，我们就永远不会认识到上帝的公义、他的忍耐、他的圣洁，以及祂的怜悯。上帝为什么让罪进入这个世界？我不知道。但是透过上帝拯救我们脱离罪的救赎计划，我知道上帝的荣耀、他的性情被完美的彰显出来。上帝在创造中彰显荣耀，更是救赎中彰显荣耀。这让我们接下去看到第三章。

## 创世记3:1-24

**但是，我们的先祖却选择想要与上帝同等，悖逆上帝，也惹动了上帝公义的忿怒。他们被上帝从与上帝美好相交的关系中赶出去，他们并没有得到他们所配得的上帝完全的忿怒。不但如此，上帝早已计划了一个将罪的咒诅颠覆过来的方案：祂在蛇的后裔和女人的后裔之间建立对立。**

让我们来看1-5节【读经】。赤裸裸的谎言啊！启示录12:9告诉我们，这蛇就是魔鬼，蛇要我们这样想：“我要与上帝同等，我知道什么是善、什么是恶，我知道谁配得敬拜、谁不配得敬拜，什么对我重要什么对我不重要。”这种想法是骄傲的、拜偶像的，也是疯狂的。

然而亚当和夏娃都坠入了这样的一个谎言，在7-8节，我们看到他们并没有象上帝一样，相反，他们为自己所做的感到羞耻。他们向对方隐藏自己（7节），也在上帝面前隐藏自己（8节）。2:17所应许的死亡开始发挥作用。

上帝怎么解决这个问题？我们看到蛇、亚当和夏娃都受到了上帝的咒诅，但是这里面也有恩典。亚当和夏娃没有立即就死，他们有得救赎的盼望。

看看14节和15节，上帝对蛇说什么？【读14-15节】上帝说祂要让他们“彼此为仇”、彼此争战要杀掉对方。这里有三个层面的为仇。首先，是撒旦和女人之间彼此为仇，这是什么意思呢？意思是撒旦和人类之间是彼此为仇的。听起来这好像不是一件好事，上帝居然给我们树了一个仇敌。但是反过来想，难道我们要与撒旦做朋友，并且与上帝为敌吗？当然不是！上帝是告诉我们，人类依然是属于上帝的，撒旦不会最终得胜，撒旦不能把带有上帝形象的受造物据为己有。所以与上帝的仇敌为仇是一件好事。

其次，女人的后裔（原文是“种籽”）和蛇的后裔（也是“种籽”）彼此为仇。这里是告诉我们有两种后裔、两个阵营，一个阵营被成为是“女人的后裔”，另一个阵营是“蛇的后裔”。当然，从肉体上来说每一个人都是女人的后裔（因为夏娃是第一个母亲）。但是从属灵的角度来说，一些肉体的后裔会成为“蛇的后裔”。换句话说，他们会像撒旦一样不顺服上帝、一生都在仇敌的权柄之下。思想约翰一书3:8怎么说：

犯罪的是属魔鬼，因为魔鬼从起初就犯罪。上帝的儿子显现出来，为要除灭魔鬼的作为。[[3]](#footnote-3)

另一个阵营呢？他们顺服上帝和寻求上帝。这一节经文让我们看到这两个阵营是对立的（同样参考约翰福音15:9，约翰一书3:13）。

第三个对立是最关键的，看15节。15节的最后说：

女人的后裔要伤你的头，你要伤他的脚跟。

突然，圣经的代词从复数形式变成了单数形式，上帝没有在说俩群人之间的争战，而是在说一个后裔、一个特定的后裔，会给撒旦最后一击，并且结束这一对立状态。你看到了吗？这里的代词是“他”，而不是“他们”。从女人的后裔中，会有一位会伤撒旦的头，会除灭这位给世界带来灾难的仇敌。但是这位后裔也不是毫无损伤地赢得战役，他的脚跟会被蛇所伤。这里说的是谁？耶稣基督！（请看约翰福音1:31-33，歌罗西书2:13-15，希伯来书2:14-15）

## 创世记4

**在一代又一代的人类当中，罪继续在人的心中发展，而且罪让人类变得越来越坏（但是女人的后裔依然延续下去…）。**

接下去的经文都和创世记3:15有关——三个层面的“为仇”开始在历史中扮演重要角色。撒旦总是想要毁灭承载上帝形像的人，撒旦用牠的属灵后裔来引诱、败坏和毁灭敬虔的后裔。

在下一章中，我们看到该隐杀害了亚伯。仇敌赢了吗？爱上帝的后裔到此结束了吗？没有！在25和26节，亚当和夏娃还有一个儿子，来带动女人的后裔这一主线并最后带来救助。但是，从这一故事继续发展的时候我们会一次又一次地怀疑：上帝的计划会得胜吗？撒旦会把爱上帝的后裔都消灭掉吗？上帝的应许一定会成就吗？想想大洪水，撒旦的力量是如此之强大以至于上帝用大洪水来审判世界。但是人因此被消灭了吗？没有，因着上帝的恩典祂拣选和拯救了一个家庭。上帝对亚伯拉罕的应许会因为他的妻子不能怀孕而遭到破坏吗？不会，上帝会用超自然的方式给他们一个孩子。亚伯拉罕的后裔会因为饥荒而不能存活吗？不会，上帝会在饥荒以先就差派了约瑟到埃及去，等等等等。最后，即便看起来耶稣已经死在十字架上、撒旦已经获得了胜利，而事实上这是耶稣的胜利，而不是耶稣的失败。借着十字架，他胜过了罪恶。

## 创世记5

然后我们进入下一个部分：创世记第五章，第五章列出了敬虔的后裔家谱，从亚当、赛特直到挪亚。这个家谱是上帝信实的表记，但是死亡仍然贯穿其中。所有的经文都用“就死了”作为结尾。整章圣经都有一个节奏，好像后台有一个打拍子的鼓手，在提醒我们这个堕落世界的必然性，即便是应当顺服上帝的“女人的后裔”仍是罪人，仍在死亡的权柄之下。

## 创世记6:1-9:17

**……即便上帝使用了部分的审判（大洪水）也没有把罪结束在这个世界上。**

在第六章，我们看到更多人类的后代陷入堕落和邪恶之中。在第七节，上帝宣告了祂的审判。上帝的审判方式是“反创造”，也就是用大洪水抹去他在第一章和第二章所做的事情。这一审判在第七章中明显地让我们看到是一个“反创造”（uncreating）的行为。看7章11节到12节：

当挪亚六百岁，二月十七日那一天，大渊的泉源都裂开了，天上的窗户也敞开了。四十昼夜降大雨在地上。

在第一章6到7节，上帝将大水分开，分出空气（天上有云，地上有水）；然后在9和10节，上帝将旱地露出来也就是分出陆地和水体。现在，在大洪水的审判中，大水从天而降吞噬了陆地，1章所作出的区分在这里被模糊了。

然而，上帝的忿怒审判中又带着怜悯，因为上帝不会让他对女人后裔的应许失败。在上帝的愤怒中，借着方舟，上帝拯救了一个救赎之道，这就带来了一个“再创造”，看8章17节：

在你那里凡有血肉的活物，就是飞鸟，牲畜，和一切爬在地上的昆虫，都要带出来，叫它在地上多多滋生，大大兴旺。

这里的语言和创世记1-2章类似，上帝在重新开始，创世记3:15的应许仍然在行动！

好，所以人是有罪的，上帝审判了人，然而上帝依然对人有恩典，上帝依然对祂的应许信实。可是我们为什么要关心这些细节呢？我们为什么要关心审判的形式是不是“反创造”，恩典的形式是“再创造”呢？

这里我想介绍大家认识一个词，叫做“预表”。预表是这样的：上帝借着他自己的护理，在旧约中做了很多事情，例如旧约的历史事件、旧约的中的机构（圣殿、祭司等）、旧约中的百姓，为要表现祂将来要成就的事情，而且他将来要成就的都是跟耶稣基督有关。上帝将他的救赎计划从旧约就开始预表，为的是让人们可以准备好迎接基督。所以，创世记中的大洪水叙事，“反创造”和“再创造”是将来上帝要做的更大的“反创造”和“再创造”的预表。这一次是用水，下一次是用火。大洪水是一个真实的历史事件，但下一次的审判是一个更加可怕的审判，而“再创造”则会让人回到乐园中。让我们翻到彼得后书3章，看看5-7节是怎么说的：

他们故意忘记，从太古凭上帝的命有了天，并从水而出藉水而成的地。故此，当时的世界被水淹没就消灭了。

然后看11-13节：

这一切既都要如此销化，你们为人该当怎样圣洁，怎样敬虔，切切仰望上帝的日子来到。在那日天被烧就销化了，有形质的都要被烈火熔化。但我们照他的应许，盼望新天新地，有义居在其中。

挪亚的大洪水既是一个历史事件，又是一个在末日将来更大的审判和创造的图画，是对将来的预表。

当我们继续查考旧约的时候，我们会看到更多的旧约历史事件、上帝设立的机构制度，以及人物都怎样预表基督和基督的工作。

## 创世记10-11

**……对上帝的反叛仍在继续……**

虽然创造被再造了，罪的问题仍然没有得到解决。挪亚，挪亚的后裔，依然犯罪，他们的罪一直被带进10章和11章。在巴别塔的叙事中，人们要高举自己的名，但他们不应该高举上帝的名、上帝的荣耀，而不是自己的名、自己的荣耀吗？不仅如此，他们不想被分散在全地上。但是上帝不是命令人应当“生养众多，遍满地面”吗？再一次地，我们看到人忽视上帝的命令，愚蠢地决定自己想要做什么。上帝不允许这样的自治，他们的计划被上帝破坏了，邦国因此而建立，人和人之间有了隔阂的藩篱：语言。这是一个咒诅，这一咒诅直到耶稣基督降临，在教会中才部分地被消除（犹太人和外邦人的合一）。

# 结论

我们已经很快地对1-11章做了一个概览，让我们回到开头的问题。如果上帝从创世记12章开始圣经，而没有1-11章，我们错过了什么？如果上帝从亚伯兰开始祂的故事，我们缺少了什么？

1. 我们缺少了上帝完美的设计（1-2章），我们的过去和将来会如何，以及上帝指导我们活着的目的是什么。
2. 我们缺少了对罪的本质性认识（3-11章）。直到罗马书，我们才看到再一次地对罪深入的解释和认识。罪是人彻底、全面地对创造主的反叛。

我们在创世记的头11章，看到犯罪的人如何得罪圣洁的上帝，而且这种得罪是犯罪的自然后果。这位充满爱的上帝同时对我们有一个耐心和有恩慈的回应。救赎历史从此开始。上帝启动了祂要在这堕落宇宙中拯救堕落人类的计划。祂要恢复原始的创造、恢复地上的平安、仁爱和与人的团契相交。要达成这个目的，祂需要处理最的问题、胜过死亡，祂透过他的应许让女人的一个后裔胜过撒旦这一仇敌来成就这一个计划。在接下去的圣经中我们会不断的看到这一点。

1. 这里的区分并非人为的，而是经文决定的。每一个大段都有这样一段话作为开始：“……的来历”或者“……记在下面”。这一重复表明摩西写作时的停顿和转折。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 同一个故事讲两遍并不是只出现在创世记里，在士师记中我们也可以看到底波拉的故事被讲了两遍，第一遍是用抒情诗歌的体裁，第二遍是用直接叙事的体裁。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 下一节经文，3:9，将这群人与上帝的儿女做出对比。 [↑](#footnote-ref-3)